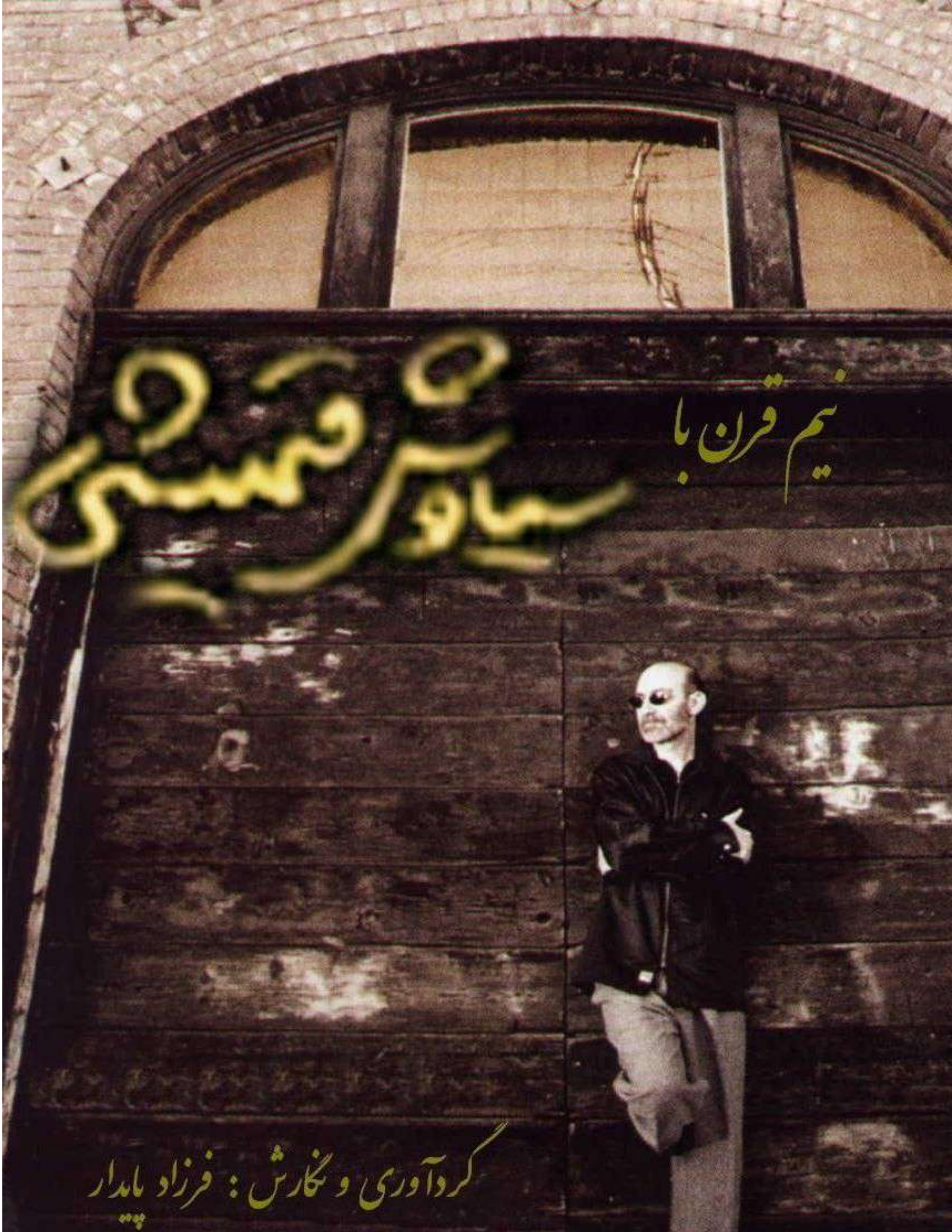
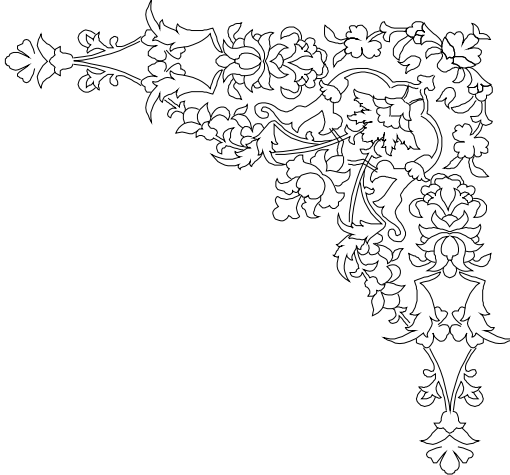
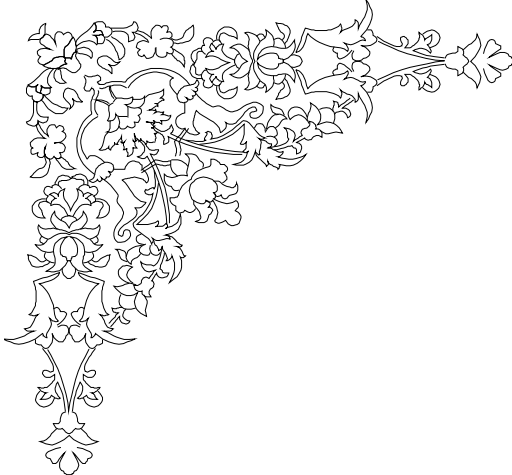




نیم قرن با

سیا و قرمزی

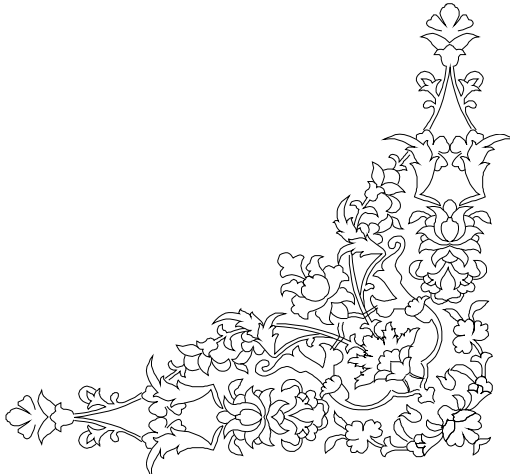
کردآوری و نگارش : فرزاد بامدار



بہ نام بخشہ بزرگ

داور بر حق

بہ نام خداوند ایثار و انصاف



SIAVASH GHOMAYSHI

نیم قرن با

سیاوش قمیشی

مجموعه آثار همراه با آکورد و نت

در شناخت و بزرگداشت سیاوش قمیشی

گردآوری و نگارش: فرزاد پایدار

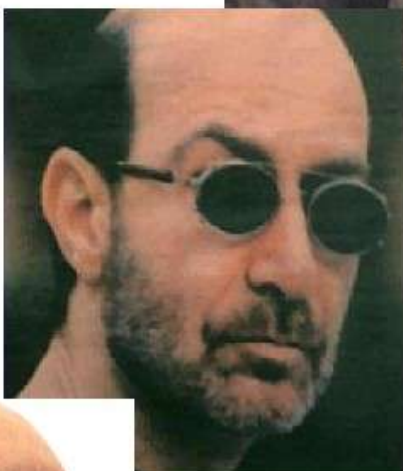
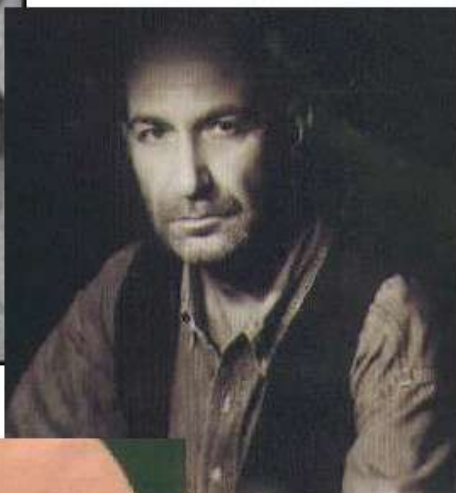
 facebook.com/farzadpaydar  ff_paydar@hotmail.com

تابستان ۱۳۹۰



Siavash

*All Song's Written By SIAVASH GHOMAYSHI Except Song "DARYAYE MAGHREB"
Written By BAHMAN KAZEMIAN*



با احترام و وفاء
سیاوش خورشید

مقدمه نویسنده

مجموعه ای که پیش رو دارید شامل تمامی آهنگ های سیاوش قمیشی و گلچینی از ساخته های ایشان برای دیگر هنرمندان می باشد که برای نوازندگان گیتار ، کیبورد و ... نگارش شده است .

برای نوازندگان گیتار علاوه بر نت نویسی استاندارد از تبلیچر نیز استفاده شده، در این مجموعه سعی بر آن شده همه ی قطعات با گام اصلی آهنگ نگارش شود تا نوازندگان با تونالیت های اصلی آهنگ آشنایی بیش تری داشته باشند.

فرزاد پایدار

شهریور ۱۳۹۰

فهرست

۶	پیش گفتار
۱۰	بیوگرافی
۱۳	یادگاری
۲۹	رگبار
۴۵	روزهای بی خاطره
۵۷	بی سرزمین تر از باد
۶۷	نقاب
۷۷	حادثه
۸۵	شکوفه های کویری
۹۵	قاب شیشه ای
۱۰۳	قصه امیر
۱۱۱	هوای خانه
۱۲۳	قصه گل و تگرگ
۱۳۳	تاک
۱۴۷	خواب بارون
۱۵۷	حکایت
۱۶۹	فرنگیس
۱۷۹	برای دیگر هنرمندان
۲۲۳	تک آهنگ ها

پیش گفتار

اگر ۴ رکن اساسی آهنگ (Melody) شعر (Lyric)، تنظیم (Compose) و صدای خواننده (Vocal) را در ساخت و اجرای یک ترانه به عنوان وجوه اصلی ترانه در نظر بگیریم، سیاوش قمیشی تنها هنرمندی ست که هر ۴ وجه ترانه اش با دیگر فعالان موسیقی پاپ (Popular) ایران متفاوت است. سیاوش قمیشی (متولد 1324-1945 در اهواز و بزرگ شده در تهران) آهنگساز، شاعر، تنظیم کننده و خواننده ای ست که در بین عموم به عنوان خواننده و برای خواص به عنوان آهنگساز و خواننده اعتباری ویژه و متفاوت دارد. نخستین وجه و شاید مهم ترین وجه تفاوت آثار سیاوش قمیشی در ملودی هایش نهفته است. ملودی هایی بسیار متأثر از موسیقی کلاسیک (اصیل) ایران و در عین حال مبتنی بر آکورد های غیر معمول و کاملاً غیر ایرانی که ترکیبی عجیب و درخشان را از موسیقی ایرانی و غربی در قالب ترانه های پاپ (Popular) به وجود آورده است و همچون مهری برجسته، برداشت ناب سیاوش قمیشی را از هنر ایرانی با اشرافی جامع بر انواع موسیقی غیر ایرانی به نمایش می گذارد. در بیشتر آهنگهای ساخته سیاوش رگه هایی روشن و قوی از موسیقی ایرانی را می توان یافت که گرچه روایت جز به جز موسیقی ردیفی ایران نیستند اما به خوبی حس ایرانی بودن را حتی در ذهن شنونده ی غیر حرفه ای متبادر می کنند و این هنر اوست که با گریز آگاهانه از تکرار سنتی و نخ نما، ملودی های ظریف ایرانی را همچون تارهای طلا بر پیکره ی ترانه اش می بافت. با کمی دقت در آلبوم های سیاوش میتوان بسیاری از برداشت های آزاد وی را از موسیقی کلاسیک ایران به وضوح مشاهده کرد. در واقع سیاوش قمیشی و هم نسلان موفقش آموزش موسیقی را از کودکی به طور خودآگاه یا ناخودآگاه با موسیقی ناب ایرانی شروع کردند. شنیدن روزمره ی اجراهای بسیار

مؤثق و اصیل از بزرگان موسیقی ایران در سالهای ۱۳۲۰ و ۱۳۳۰ از رادیو تهران تجربه ای تکرار نشدنی برای هم نسلان سیاوش به عنوان کودکان آن روزگار و بزرگان آینده موسیقی نوین ایران بود که به مرور پس از آشنایی با حوزه های دیگر موسیقی عملی را از طریق مراجع و منابع کاملاً جدا آموزش دیده و تجربه می کردند.

سیاوش قمیشی خود سالهای ۱۹۷۰ را در انگلستان (مهد موسیقی راک) گذرانده و آموزش موسیقی دیده است. موسیقی گروههای بزرگ غربی و شرایط زمانی - مکانی فعالیت آنها را از نزدیک درک و لمس کرده و آثارشان را عملاً مشق و اجرا نموده است. این آمیختگی عملی با موسیقی روز دنیا در کنار ذهنیت و ناخودآگاه انباشته از ملودی های موسیقی ایران، زمانی که منشا خلق هنری قرار گرفتند ترکیبی نو و بدیع از ملودی و هارمونی را پدید آوردند که پیشتر همانندی نداشت. از این روست که موسیقی سیاوش قمیشی را یکی از بهترین نمونه های هنر هم نسلانش می دانیم. او با برداشت ویژه اش از انواع موسیقی و با توجه کامل به موزیک روز دنیا به ویژه در حیطه ی پروگرسو تنظیم، صداسازی و میکس به مرز نوآوری و خلاقیتی کامل رسیده و در بیان خود قوام و دوام یافته است. همکاری با تنظیم کنندگانی آگاه و خوش ذوق (که بعضاً با وجودی که ایرانی نیستند، توانسته اند با موسیقی ایرانی ارتباط برقرار کنند) و نکته سنجی شخص سیاوش در استفاده ی آگاهانه و هوشمند از صداسازی های الکترونیک و ساوند افکت های عجیب و بجا در تنظیم قطعاتش، به موسیقی او تنوعی خاص و رنگارنگی منحصر به فردی بخشیده است که موزیکالیتیه ی ترانه های او را به گونه ای بهتر و جذاب تر نمایان میکند. از لحاظ شعری، ترانه هایی که سیاوش برای کار انتخاب میکند چند ویژگی اساسی دارند که مهم ترین آنها سادگی و روانی کلام و دوری از پیچیدگی های معماگونه ی شعری است. سیاوش از دیرباز علاقه ای به استفاده از کلام روشنفکر مأبانه و غیر مردمی نداشته است و با انتخابی آگاه، به دام ابتذال ناشی از ساده پسندی و بی هویتی هم نیفتاده است. فضای

ترانه های او فضایی روشن و امیدبخش است، به دور از سایه های خاکستری و سیاه رایج در ترانه ی نوین ایران.

اعتراض موجود در ترانه های انتخابی او هم نوع با موسیقی ای، اعتراضی سیاه و خمود نیست و از تلخی و شیرینی توأم برخوردار است. جالب این که متقابلاً در کارنامه ی هنری سیاوش به هیچ رو با ترانه های بی معنی و سبک سرانه هم مواجه نمی شویم. شادترین ترانه های او، نه در کلام و نه در موسیقی به مرز انحطاط و ابتذال نزدیک نمی شوند و شعر و موسیقی ترانه های شاد او هم از حدود تشخیص، حجب و آبرومندی مأخوذ به حیا بیرون نمی روند. مضامین ترانه های سیاوش عموماً مضامین و موضوعات عاطفی در حوزه زندگی فردی و اجتماعی اند و "عشق، زندگی و حرکت" در این میان نقش محوری و کلیدی دارند و داستان هر ترانه هم غالباً با پایانی روشن و امید بخش همراه است. سیاوش در شناخت و کشف ملودی پنهان در شعر استعدادی خداداد دارد و با قوه ی درک ریتم بسیار خوب، ضرب آهنگ مناسب شعر و ملودی را برای کارش می یابد. به همین دلیل، در آلبوم هایش همه نوع ترانه با ریتم های گوناگون شنیده می شود، تنوعی که شنونده را دچار ملال ناشی از یکنواختی آلبوم نمی کند. او در اجرای ترانه هایش صاحب سبکی مشخص است. آشنایی عمیق با ملودی و تنظیم ترانه ای که آهنگ آنرا بر مبنای توان حنجره و نقاط ضعف و قوت صدای خود ساخته و ویژگی های خاص صدایش اعم از توانالیه و موزیکالیه ی صدا، نتیجه ی خوانندگی اش را بسیار درخشان و پر ثمر کرده است. صدای زخمی و خش دار، آمیخته با تحریرها و غلت ظریف آواز ایرانی جملات آهنگین را با صمیمیت و احساسی ژرف و بی غش می خواند که گویی شعر و آهنگ تنیده بر هم، از جان خواننده بر می آیند و بر دل شنونده می نشینند. به جرأت میتوان گفت هیچ آهنگسازی در موسیقی ترانه ی نوین ایران، در طی سی سال گذشته همانند سیاوش قمیشی حرکتی رو به جلو و کمال طلب با حفظ و افزایش روز افزون تعداد مخاطبان نداشته است. ترانه های سیاوش

قمیشی (ترانه به معنای جمع آهنگ و شعر و صدا) مخاطب عام دارد و این عمومیت به ویژه در بین جوانان دیده می شود. شاید او تنها آهنگساز/خواننده ای ست که هر چه بیشتر کار میکند مخاطبان و علاقه مندان جوان تری پیدا می کند و به زبان موسیقی به جوانان، زندگی، عشق و نشاط می بخشد، همچون دوستی همسن در خلوتشان میخواند و مانند پدری مهربان سنگ صبور درد های جوانی شان می شود. همه ما - نسل بعد از انقلاب - در داخل و خارج کشور با صدای سیاوش قمیشی زندگی کرده ایم، عاشق شده ایم، گریسته ایم، خندیده ایم و نفس کشیده ایم. با او بوده ایم و او با ما بوده است. موسیقی و صدای سیاوش همچون زندگی اش ساده، روان و بی پیرایه است و به سادگی در ضمیر پاک جوانان می نشیند و شاید از این روست که جوانان بسیار دوستش می دارند چرا که جوانی مظهر سادگی و یکرنگی ست. سیاوش قمیشی مانند سرزمین زادگاهش انسانی آفتابی است،

آفتاب وجودش بی غروب باد.

بیو گرافی سیاوش قمیشی

سیاوش قمیشی ۲۱ خرداد ۱۳۲۴ در شهر اهواز (۲۴ متری اهواز) متولد شد. در ۱۰ ماهگی با خانواده به تهران آمد و بزرگ شده ی تهران است. او که مادری پیانیست داشت از کودکی با اصوات زیبای پیانو آشنا شد و همچنان که مادر از معلم خود پیانو یاد می گرفت سیاوش که فرزند کوچک خانواده بود و ۶ سال داشت به بازی های کودکانه در کنار پیانوی مادر میپرداخت. او از همان زمان علاقه ی خود به این ساز و نتیجتا موسیقی را نشان می داد و طبق گفته ی خودش با آنکه پاهایش به پدالهای پیانو نمی رسید پشت آن می نشست و تمرین موسیقی میکرد. او تا ۱۰ سالگی معلم پیانوی خودش را داشت و پس از آموختن آن در ۱۰ سالگی اولین گیتارش را که در ویتترین یک کفافی بود از خانواده اش هدیه گرفت و با توجه به استعداد ذاتی اش به طور خودآموز نواختن گیتار را فراگرفت.

«من کوکهای گیتار را بلد نبودم و با کوک اشتباه گیتار مینواختم و بعدها توسط کسی (ویگن) با کوک صحیح گیتار آشنا شدم»

او از ۱۲ سالگی باند موسیقی خود را داشت و درسواحل دریا به اجرای برنامه و خواندن موسیقی روز دنیا می پرداخت پس از مخالفت های پدر او در سن ۱۳ سالگی راه زندگی خویش را انتخاب نمود و به دعوت برادر خود به لندن رفت و پس از پایان رساندن دوره ی دبیرستان در دانشگاه Social of royal art لندن در رشته های **composition** و **arengment** به پایان رساند و در سن ۲۷ سالگی به تهران آمد اما طولی نکشید که به لندن برگشت برای سیاوش که از ۱۳ سالگی در لندن بزرگ شده بود اکنون زندگی در تهران کمی سخت بود اما ۳ سال بعد تصمیم گرفت به هر قیمتی که شده در تهران زندگی کند.

او به تهران آمد اما بازهم طولی نکشید که انقلاب شد و سیاوش راهی خارج از کشور شد.

او اولین آلبوم رسمی خود را در سال ۱۹۷۴ و با نام فرنگیس وارد بازار کرد و پس از آن یک وقفه ی ۱۷ ساله بین خواندن سیاوش به وجود آمد اما در سال ۱۹۹۱ و با به بازار فرستادن آلبوم حکایت سیاوش باز هم وارد موسیقی

ایران شد و پس از آن ۲ آلبوم سیاوش ۱۵ آلبوم رسمی دیگر نیز وارد بازار کرد که هر یک از آنها جزء آثار بیاد ماندنی تاریخ موسیقی ایران هستند.

سیاوش که به گفته ی خود از ۱۳ سالگی با موسیقی خویش در دنیا تنها بوده همواره با ملودی های درخشان و فوق العاده ی خود یاور خوانندگان بزرگ موسیقی پاپ بوده و برای تعداد زیادی از خوانندگان موسیقی ایران آهنگسازی کرده است سیاوش آهنگسازی ذاتی است و نغمه های زیبا گویا از وجود او فوران می کند و اکنون اغراق نکرده ایم اگر بگوییم جزء ۲ خواننده ی تاریخی و به یاد ماندنی تاریخ ایران و جزو آهنگسازان برتر دنیا به شمار می آید.

او از سال ۲۰۰۲ با تجدید در نگاه خو به موسیقی خویش علاوه بر آنکه همان ملودی های درخشان و عالی را می ساخت و همانگونه خوب می خواند تنظیم آهنگ هایش را به دست افراد up date و به روز سپرد و حاصل آن چند برابر شدن طرفداران او بود.

سیاوش در عمر هنری خود از هر گونه ابتذال به دور بوده و همواره بهترین کار ها را خلق کرده است سیاوش پس از ۲۸ سال زندگی در لس آنجلس اکنون در اوج پختگی راهی اروپا شده تا زندگی تازه ای را شروع کند.

به شهادت تعداد زیادی از موسیقی دانان ایرانی مانند او دیگر ظهور نخواهد کرد .

Biography

Siavash Ghomayshi was born in Ahvaz in 1945. He started his career as a composer when he was just 14. Siavash holds a Master's degree in classical jazz from Royal Society of Arts in London, England, where he majored in pop music. He worked with some popular bands in England such as the Rebels and the Insects as a pianist and singer. When he returned to Iran at the age of 25, he started his career mainly as a composer. Ghomayshi has created numerous melodies and lyrics for famous Persian artists such as Ebi, Dariush, Sattar, Mansour, Leila Forouhar, Aref, Firoozeh and many more. Ghomayshi wrote his first song, called "Ghayeghran" ("Boatman") for Zia when he was 13. Although initially considered a composer, in the latter years of the Pahlavi regime (before the 1979 Islamic Revolution) he released his first album, and has since continued his work as a singer, composer, arranger, and lyricist. In 1972 he released his first album, *Farangis*, in Iran. He lived in Iran until the age of 25, then, given the uncertain status of those involved in the music business following the Islamic revolution of Iran, decided to leave the country once again to pursue his career, this time his destination was the United States. In recent years Siavash Ghomayshi has explored electronic music as well such experimentation has introduced new elements into his music and the whole Iranian pop music, He is known as the father of trance music in Iran. Among the 18 albums Ghomayshi has recorded to date, *Ragbaar*, *Rooz-haye Bi-Khatereh* (Days with No Memories), *Bi Sarzamin-tar az Baad* (More Homeless than the Wind), *Taak* (The Vine), and last but certainly not least *Yadegari* ("Memento") (2011) have been among his most successful. Because of the popularity of Siavash's voice among young generation, in recent years many singers inside Iran tried to sing in the same way as he does.

Although his albums may be considered largely non-political, he expresses a longing for his home country. Ghomayshi has also had significant involvement in albums released by various musical compatriots, especially Leila Forouhar's "The Story of Yours, The Story of Mine" and Ebi's best albums "Setarehaye Sorbi (1995) and Shab-e-Niloufari (2003)", which attracted a lot of attention. His music can be considered as Persian-language pop/rock, in contrast to the vocal stylings most often associated with adult contemporary singers.

In 2011 in an interview with teamghomayshi.com he stated that he does not believe in life after death, also saying that *Yadegari* ("Memento") (2011) would most probably be his last album, but to let his fans enjoy his music and his unique styles, he will be releasing singles.

Discography

- *Aroosak-e Shab*, aka *Jaddeh* ("Doll of the Night") (1970)
- *Farangis* (1973)
- *Hekayat* ("Anecdote") (1992)
- *Khab-e Baroon* ("Dreaming of the Rain") (1993)
- *Taak* ("Vine") (1993)
- *Shahr-e Khorshid* ("City of the Sun")(1995) (*Instrumental*)
- *Ghesse-ye Gol o Tagarg* ("The Story of the Flower and the Hailstone") (1995)
- *Hava-ye Khaneh* ("Nostalgic") (1996)
- *Ghesse-ye Amir* ("Story of the Prince") or ("Amir's Story") (1997)
- *Ghaabee Shishe-i* ("Glass Frame") (1998)
- *Shokoofe-haye Kaviri* ("Blossoms of the Desert") (2000)
- *Hadeseh* ("Incident") (2001)
- *Neghaab* ("Mask") (2002)
- *Bi-Sarzamin-tar Az Baad* ("Landless Like The Wind") (2003)
- *Rooz-haye Bi-Khatereh* ("Days with No Memories") (2005)
- *Ghoroub ta Tolou* ("Sunset to Sunrise") (2007) (*Remix*)
- *Ragbaar* ("Rain Shower") (2008)
- *Rafigh* (Buddy) (2009)
- *Yadegari* ("Memento") (2011)

یادگاری



یادگاری

4/4

تنظیم: فرد میرزا

ترانه: کوروش سمیعی

[D – A – Em – Bm – D – A – Bm]

Bm Em A D
چندتا عکس یادگاری با یه بغض و چندتا نامه

Bm F#m Em A D
چندتا آهنگ قدیمی که همه دلخوشیامه

Bm Em A D
آینه ای که رو برومه غرق تو بهت یه تصویر

Bm F#m Em A D
بارونهای پشت شیشه منو تنهایی و تقدیر

Bm A G F#
دست من نیست نفسم از عطر تو کلافه می شه

Bm A G F#
لحظه ای که حسی از تو به دلم اضافه می شه

Bm A G F#
باورم نمی شه اما این تویی که داره میره

Bm A G F#
خیره می مونم به چشمت حتی گریه ام نمی گیره

A Bm
چشمای مونده به راهو شب تنهایی ماهو

Bm A G
یه دل بی سرپناهو منو خونه

A Bm
ساعت های غرق خوابو این منه بی تو خرابو

Bm A G
یادت هرگز نمی مونه، یادت هرگز نمی مونه

Yadegari

Moderate ♩ = 130

Overture

1

D A Em Bm D A

T
A
B

Bm

6

بی تو

4/4

ترانه : شایان جعفر تژاد

تنظیم ۱ : خشایار احمدیه

تنظیم ۲ : مسعود فولادی

Gm F C F
 دو رفیق دو همنشین دو حنجره

Dm C F
 دو عزیز دو همدم همیشگی

Dm C Bb
 قصه ی عاشقی رو بلد شدیم

Dm C
 جز خدا هیشکی ما رو نمی بینه

Gm F C F
 دو تا دلواپس این چشمای تر

Dm C F
 دو تا دور افتاده ی تنها نشین

Dm C Bb
 کم شدیم تو غربت غریبه ها

Dm C
 چشم پر حسادت زمونه بود

C Dm F
 دو دریچه دو نگاه دو پنجره

Dm Gm
 دو مسافر تو مسیر زندگی

Gm F Dm
 با هم از غروب و سایه رد شدیم

Bb Dm
 فکر می کردیم آخر قصه اینه

C Dm F
 دو غریبه دو تا قلب در به در

Dm Gm
 دو تا اسم دو خاطره دو نقطه چین

Gm F Dm
 عاقبت جدا شدن دستای ما

Bb Dm
 آخر اون همه لبخند و سرود

Bi To

Moderate ♩ = 120

1

T
A
B

♩ = 100

5

T
A
B

بیخیال

4/4

تنظیم : نیما وارسته

ترانه : صفا لطفی

[Dm – C – A – Dm] 2

Dm A C Dm
 قلبی که از همه خاطره هات لبریزه اشکایی که بی هوا رو گونه هام می ریزه

Gm A C Dm
 حرفی که تو دلمه اما ندونی بهتره دلی که می خواد بمونه تنی که باید بره

A Bb Dm Gm
 بیخیال قلبی که این همه تنها مونده بیخیال حرفایی که تو دلم جا مونده

A Bb Dm Gm
 واسه تو فرقی نداره دل من چه رنگی آخه دنیای تو دنیای دلهای سنگی

A Bb A Gm Bb A
 توی شهر عاشقی بی خودی در به در شدن مثل تنهایی می مونه با تو همسفر شدن

A Bb A Gm Bb A
 اهل عشق و عاشقی نبود و بی پروا رفت حال و روزم بین تا که نگی تنها رفت

A Bb Dm Gm
 بیخیال قلبی که این همه تنها مونده بیخیال حرفایی که تو دلم جا مونده

A Bb Dm Gm
 واسه تو فرقی نداره دل من چه رنگی آخه دنیای تو دنیای دلهای سنگی

فرشته

4/4

ترانه : شب‌نم حکیم هاشمی

تنظیم : فرد میرزا

Em D Am
یکم تن خسته راهی غباره رو پر و بالت

D Em
فرشته ، اومدی از دور چطور حال و احوالت

Em D Am
میدونستم میای حالا تو رو من خواب می دیدم

D Em
فرشته ، اومدی از دور ببین از شوق تاییدم

Em D C
چقدر آرامشت خوبه چقدر حرفات شیرینه

Em D Em
چه خوبه اومدی پیشم تو هستی این یه تسکینه

Em D Am
تو می گی آخرش یک شب میان از ماه دنبالت

D Em
فرشته ، آسمون انکار خلاصه س تو دو تا بالت

Em D Am
زمین جای قشنگی نیست برای تو که زیبای

D Em
میان میری نمی مونی تو مال آسمونایی

Em D C
ولی تا لحظه رفتن ، یه عالم عاشقت میشم⁴

Em D Em
(تو میری آره می دونم نمیگم که بمون پیشم)

خیلی ممنون

4/4

ترانه : محسن شیرالی

تنظیم : مسعود فولادی

D Eb F
 واسه احساسی که داشتم دلمو خون کردی

Eb F Gm
 خیلی ممنون انقدر آسون منو داغون کردی

D Eb F
 منو به محبت دو روزه مهمون کردی

Eb F Gm
 تو که هیچ حسی به این قصه نداشتی واسه چی

Gm F Bb Eb
 اما رفتی و همه عالمو حیرون کردی

F Eb Cm D
 همه عالم می دونستن که بری می میرم

Gm F Eb F Gm
 خیلی ممنون واسه هر چی که آوردی به سرم

Gm F Eb F Gm
 خیلی ممنون ولی من هیچ وقت ازت نمی گذرم

D Eb F
 با همین سر به هوایت منو ویرون کردی

Eb F Gm
 من حواسم به تو بود و تو دلت سر به هوا

D Eb F
 مگه این کافی نبود که منو مچنون کردی

Eb F Gm
 من که با نگاه شیرین تو فرهاد شدم

Gm F Bb Eb
 اما رفتی و همه عالمو حیرون کردی

F Eb Cm D
 همه عالم می دونستن که بری می میرم

Gm F Eb F Gm
 خیلی ممنون واسه هر چی که آوردی به سرم

Gm F Eb F Gm
 خیلی ممنون ولی من هیچ وقت ازت نمی گذرم

الکی

4/4

تنظیم: خشایار احمدیه

ترانه: افشین مقدم

[Gm – Eb – F – Dm – Eb]

Dm Cm Dm Gm Dm
 من فقط عاشق اینم حرف قلبت بدونم
 الکی بگم جدا شیم تو بگی که نمی تونم

Dm Cm Dm Gm Dm
 من فقط عاشق اینم بگی از همه بیزاری
 دو سه روز پیدام نشه تا ببینم چه حالی داری

Gm F Gm F Dm
 من فقط عاشق اینم عمری از خدا بگیرم
 Dm Cm Dm
 انقدر زنده بمونم تا به جای تو بمیرم

Dm Cm Dm Gm Dm
 من فقط عاشق اینم روزایی که با تو تنهام
 کار و بار زندگیم بذارم برای فردام

Dm Cm Dm Gm Dm
 من فقط عاشق اینم وقتی از همه کلافه م
 بشینم به گوشه ی دنج موهای تو رو ببافم

Dm Gm F Dm Gm F Dm
 عاشق اون لحظه ام که پشت پنجره بشینم
 حواست به من نباشه دزدکی تو رو ببینم

Gm F Gm F Dm
 من فقط عاشق اینم عمری از خدا بگیرم
 Dm Cm Dm
 انقدر زنده بمونم تا به جای تو بمیرم

Alaki

Moderate ♩ = 140

Gm Eb F Dm Eb

T 3-4 3-2 0 4-1 3-2 1 3 2-0 4-3-1-0
A
B

بن بست

4/4

ترانه : زینب علاقه

تنظیم : رامون

F G
 با تو مشکلی ندارم با خودم لج کردم

Em Am G Am
 من ، به بن بست نرسیدم راهمو کج کردم

Am G F G
 می دونی فایده نداره بسه دیگه رویا

F G F
 دنبال راه فرارم از تو نه از اینجا

F G
 از منی که شب و روزام مثل هم می مونه

Em Am G Am
 تو ، چرا خسته نمی شی از من دیوونه

Am G F G
 غصه کم کم جون می گیره دل یهو می پوسه

F G E
 تو چرا چیزی نمی گی این خودش کابوسه

Am G Am G
 حیفه پای من بریزی همه ی دنیا تو

Am G Am G Am
 من نمی تونم بسازم خونه ی رویاتو

Am G F
 من نمی خوام توی سختی تو کنارم باشی

G F E Am
 من خودم اسیر راهم تو اسیرم می شی

کلافه

4/4

ترانه : ساحارا منادی

تنظیم : الیاس شیرزاد

G Fm
اینجوری که کلافه ای بد تره خوب دلو بکن

Ab G
برو اگه می خوای بری دلت نسوزه واسه من

G Fm
فکر کن ندیدیم ما همو حتی یه بارم توی خواب

Ab G
بکن دلو از این همه خاطره های روی آب

G Fm
اشکاشو پشت پای تو میخواد بریزه دل بکن

Ab G
راحت برو یه قطره هم گریه نداره چشم من

G Fm
چون میدونستم که تو از اول راه مسافری

Ab G
من که نمیمیرم اگه بخوای تو از اینجا بری

Cm Bb Ab
سپردمت دست خدا که بی خداحافظی نری

Bb Cm
شاید نفهمیدی که من بی اون که تو چیزی بگی

Cm Bb Ab
شاید به مقصد رسیدم خودم فقط نمیدونم

Bb Cm
غصه ی راهم نخور شاید همینجا بمونم

هدیه

4/4

تنظیم : مسعود فولادی

ترانه : مسعود هوشمند

D A Em
غیر دل چیزی ندارم که بدونم لایق تو

D A Em D
وقتی دستهام خالی باشه وقتی باشم عاشق تو

D A Em
با تمومه بی پناهی به تو تکیه داده بودم

D A Em D
دلمو از مال دنیا به تو هدیه داده بودم

D A Em
همه رو به جون خریدم ولی از تو نبریدم

D Gm G D
هر بلایی سرم اومد همه زجری که کشیدم

D A Em
تو سبک شدن تو رویا همه جا به تو رسیدم

D Gm G D
هر جا بودم با تو بودم هر جا رفتم تورو دیدم

D A Em
اگه رفتی بی تفاوت به غریبه سرسپردی

D A Em D
اگه احساسمو کشتی اگه از یاد منو بردی

D A Em
یکی هست اینور دنیا که تو یادش مونده اسمت

D A Em D
بدون اینو که دل من شده جادو به طلسمت

Guitar

$\text{♩} = 70$

mp

Gtr.

mf

rit. ----- *a tempo*

D.C. al Fine

1/2 CII - - - - -

CIII - - - - -

1/2 VII - - - - -

1. 2.

2.

10 7 7 0

2.

Hadieh

Moderate ♩ = 70

Music

1

TAB

Vocal

5

9

14

1. 2.

رگبار



جنگل بدون ریشه

4/4

ترانه: یغما گلرویی

تنظیم: رامون

D Em D
 توی خونمون به ما میگن فراری

C Em
 توی غربت دم به دم انگشت نگاری

D Em C
 دیگه حتی صاحب اون خونه نیستیم

D C
 بیرون خونه میگن ما تروریستیم

D Em D
 وقتی خونه شده بود مثل جهنم

C Em
 ما با ویزای بهشت بریدیم از هم

D Em C
 حالا تو برزخ بد بینی اسیریم

D C
 (نمیتونیم ریشمون پس بگیریم)²

D Em
 چاره ای نمونه جز رفتن و رفتن

D Em
 انکار این رو پیشونیمون نوشتن

D G Em D
 که سفر تقدیر ماست واسه همیشه

D C
 (ما همینیم جنگل بدون ریشه)²

Jangal-e Bedoon-e Risheh

Moderate ♩ = 120

Music

Vocal

D

Em

D

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of two systems. The first system has a vocal line on a single staff and a guitar line on a six-string staff. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The melody starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The guitar line is in standard tuning (E2-A2-D3-G3-B3-E4) and features a sequence of chords: G major (4-2-2), D major (0-4-2-2), G major (4-2-0), and D major (4-0-4-2-2). The second system continues the vocal melody with a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The guitar line continues with the same chord sequence: G major (4-2-2), D major (0-4-2-2), G major (4-2-0), and D major (4-0-4-2-2). The score is presented in a clean, black-and-white format with standard musical notation.

Em

C

Em

D

13

0 4 4 2 2 0 2 2 4 2 2 2 4 4 0 0 4 2 0

Melody

C

D

19

0 2 0 3 3 0 2 2 4 2 2 0

2 3 5 7

25

Em D

5-3-2-0 3 0-2-3-5 7 5-3-2-0 3 0 7 3-5 8-2-5-2 0

32

Em D Em Vocal

0-2-3-5 3-2-0-2-3 2-5-3-0 2-4 0-2-0 2-0-0-0

38

D Em D Em

2-0-2 2-4 0-0-0 2-0-0-0 2-0-2 0-2-0-0-0

45

G D C D

2-0-0-0 2-0-4 0-2-0 3-3 0-2-2-2 0-2-0

دلتنگی

4/4

ترانه : احسان یاورانی

تنظیم : رامون

[Bm – Bm – D – A – Em – Bm – A – Bm]

Bm A Bm Em
حالا پرپر میزنم تا همیشه آسوده باشی

A D Bm A Bm
واسه پرکشیدن من خواستی آسمون نباشی

Bm A Bm Em
نه به یاد تو نشستن زیر قطره های بارون

A D Bm A Bm
دیگه نه غروب پاییز رو تن لخت خیابون

Bm A D
وقتی دلتنگی این خاک توی لحظه هام می شینه

Bm A G F# Bm
واسه من فرقی نداره وقتی آخرش همینه

Bm A G
ابر دلگیره گذشته آخرش یه روز بباره

Bm A G Bm
تو میری شاید که فردا رنگ بهتری بیاره

Bm A G
میدونم هر جا که باشم آسمون همین یه رنگه

Bm A G Bm
ولی من می مونم اینجا بادلی که دیگه تنگه

[Bm – Bm – D – A – Em – Bm – A – Bm]

Deltangi

Moderate ♩ = 130

Bm D A Em Bm

1

T
A
B

A Bm 1.

7

چوب خط

4/4

ترانه: بیگما گلرویی

تنظیم: رامون

[Dm – C – Bb – C]

C Dm
 خط می کشم رو دیوار، همیشه روزی یکبار
 Dm C
 تو هم شبیه من باش! حسابت نگهدار!
 C Dm
 بین که چندتا قرنه، تن به اسیری دادی!
 Dm C
 دنیات شده شبیه سلول انفرادی
 C F Gm
 تا چشم به هم میذاری، می بینی عمر تموم شد
 Dm C Dm C
 بین چهار تا دیوار، وجود تو حروم شد!
 C F Gm
 چوب خط این اسیری دیوارات پوشونده
 Dm C Dm C
 همین روزا می بینی که فرصتی نمونده
 Dm C Gm F
 بیرون بیا! خودت باش! تو آدمی نه برده!
 F Dm C Dm
 همیشه باخته هر کس شکایتی نکرده!
 Dm C Gm F
 عاشق زندگی باش! زندگی شغل و پول نیست
 Dm C Dm
 تو امتحان بودن، برده بودن قبول نیست!
 C Dm
 خط می کشم رو دیوار، همیشه روزی یکبار
 Dm C
 تو هم شبیه من باش! حسابت نگهدار!

خط میکشم رو دیوار...

گل من

4/4

تنظیم : رامون

ترانه : الف . الف

Bm Em A Bm
 نفسم پیش کش تو، جای من زنده بمون برقرار باشی و سبز، گل من تازه بمون

F#7 Em A Bm
 تو که از خود منی، من و از خودت بدون باغ دل بی تو خزون، موندنی باش مهربون

Bm A Bm A F#7
 این همه شعر و ترانه همه بی عطر و بهاره غزل و قافیه بی تو همه رنگ انتظاره

Bm A Em D A Em Bm
 نشه پرپر شی عزیزم مهربون کلم نبوسی موندنی باشی همیشه لب پاییز نبوسی

برقرار باشی و سبز ...

پرنده مهاجر

4/4

ترانه : احسان یاورانی

تنظیم : رامون

[Dm – C – Dm]

Dm	C	Bb	C	Dm
ای	پرنده	مهاجر	سفر	سلامت
اما	به	کجا	میری	عزیزم
قفس	تموم	دنیا		
Dm	C	Bb	C	Dm
روی	شاخه های	دوری	چه خوشی	داره
صبوری	وقتی	خورشیدی	نباشه	تا
همیشه	سوت	و	کوری	
Dm	C	Gm	Am	Dm
میگذره	روزای	عمرت	توی	جاده های
خلوت	تا	بخوای	برگردی	خونه
گم	میشی	تو	باغ	غربت
Dm	C	Gm	Am	Dm
واسه	ما	فرقی	نداره	هر
جا	باشیم	شب	نشینیم	
Dm	C	Bb	C	Dm
تازه	اون	لحظه	می	فهمی
همه	آسمون	غروب	ه	2
Dm	Gm	Dm	Gm	Dm
آخرش	یه	روزی	هجرت	در
خونت	می	کوبه		

[Dm – C – Dm]

Dm	C	Gm	Am	Dm
میگذره	روزای	عمرت	توی	جاده های
خلوت	تا	بخوای	برگردی	خونه
گم	میشی	تو	باغ	غربت
Dm	C	Gm	Am	Dm
واسه	ما	فرقی	نداره	هر
جا	باشیم	شب	نشینیم	
Dm	C	Bb	C	Dm
تازه	اون	لحظه	می	فهمی
همه	آسمون	غروب	ه	2
Dm	Gm	Dm	Gm	Dm
آخرش	یه	روزی	هجرت	در
خونت	می	کوبه		

[Dm – C – Dm]

Parandeh-ye Mohajer

Moderate ♩ = 125

1

T
A
B

Overture 2

6

12

18

24

خدا جون

4/4

تنظيم : رامون

ترانه : یغما گلرویی

Eb
F
Gm

دادی بهمون
چشم که
متشکریم
جون خدا

D Eb F
 دشت دنیای این دیدن و کردن گریه واسه

Eb
F
Gm
 مرسى كه پا به ما دادى واسه سگ دو زدن

D Eb F
 راه بهشت چنم دنبال گشتن تو واسه

Eb
F
Eb
 آخ که شکر تو ای خدا واسه جهان به این بدی
Eb
F
Eb
 چی میشد اگه تو دست به ساختنش نمی زدی

Cm D Gm

خدا چون ممنون از اینکه دو تا دادی به ما

تا اونا رُ رو به هر مترسکی دراز کنیم

Cm D Gm

خدا جون مرسی از این دلی که تو سینمونه

D Eb

می‌تونیم دل یکی دیگه رُ بازیچه کنیم

Eb
F
Eb
 آخ که شکر تو ای خدا واسه جهان به این بدی
Eb
F
Eb
 چی میشد اگه تو دست به ساختنش نمی زدی

تو بارون که رفتی

4/4

تنظیم : رامون

ترانه : یغما گلرویی

[C#m – B – F#m – C#m]²

C#m F#m B C#m
یه بغض شکسته رفیق کلوم شد تو بارون که رفتی شبم زیر و روشد

C#m B F#m B C#m
تمام وجودم توی آینه خط خورد تو بارون که رفتی دل باغچه پژمرد

C#m B C#m B
دلم غصه داره دلم بی قراره هنوز وقتی بارون تو کوچه می باره

C#m B C#m B
دلم بی تو خونه دلم بی تو تنگه نه شب عاشقانس نه رویا قشنگه

[C#m – B – F#m – C#m]²

B A F#m E A F#m E
می بینم که کوچه پر نور ماهه یه شب زیر بارون که چشمم به راهه

C#m B C#m B C#m G#m C#m G#m
امید منی تو شب نا امیدی تو ماه منی که تو بارون رسیدی

Too Baroon Ke Rafti

Moderate ♩ = 125

1

C#m B F#m

7

C#m C#m B

14

F#m C#m

دنبال خودت نگرد

4/4

ترانه : یغما گلرویی

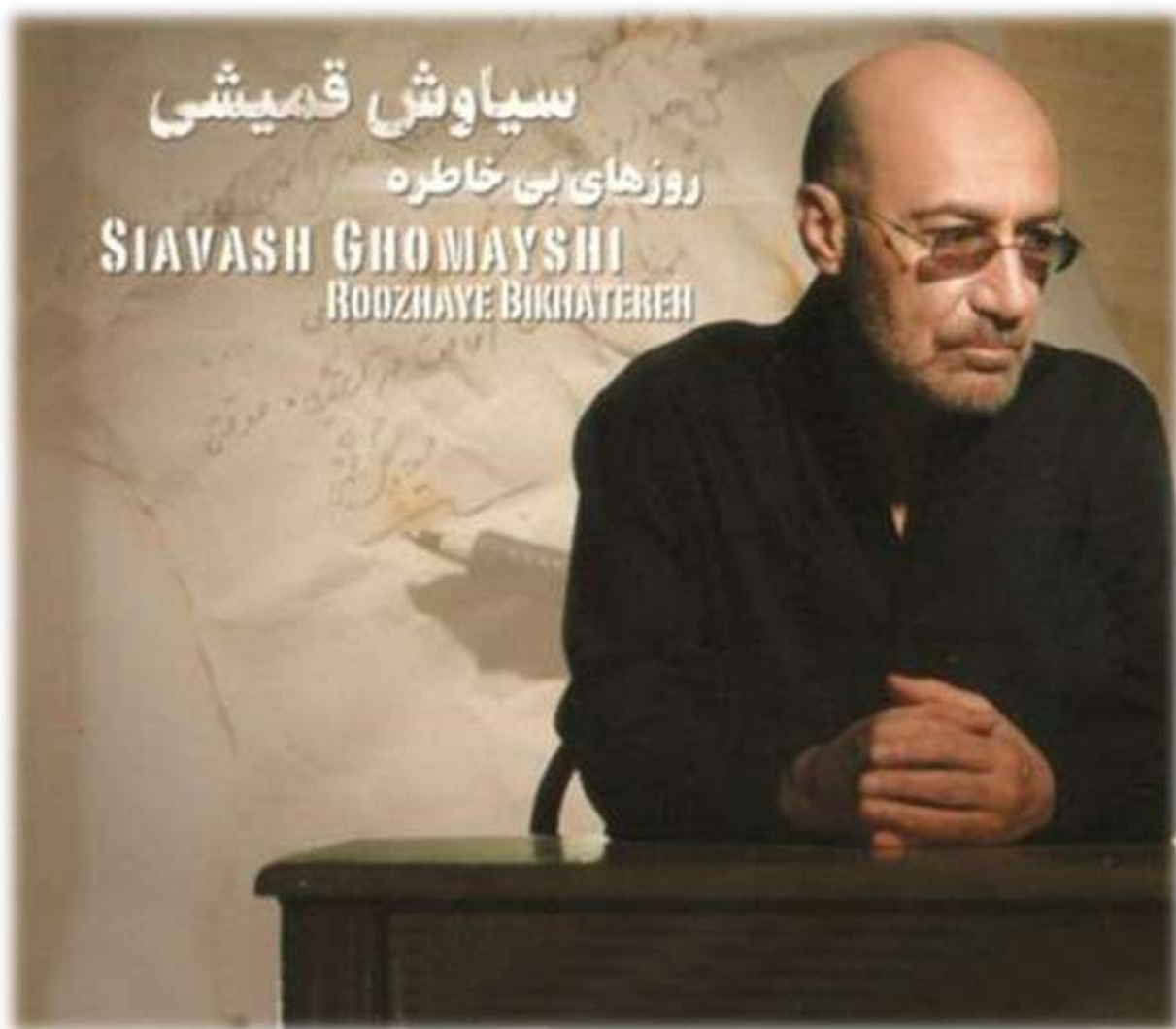
تنظیم : رامون

Em	D	Am	Em	Am	Em
تو غبارا، تو سرابا دنبال خودت نگرد!	لای برگای کتابا دنبال خودت نگرد!				
Em	D	Am	Em	Am	Em
زیر آوار نقابا دنبال خودت نگرد!	گم نکن خودت رُ تو دنیای تردید و دروغ!				
Em	D	Am	Em	D	Am
اون غریبه که بلای جون تو شده توئه!	باورش کن من تازه رُ خود خود توئه!				
Em	D	Am		B	Am
اون که تن می ده به هر نقابی که مده توئه!	صورتت برات نقابه ! خودت نشون بده!				

Em	Am	
گاهی وقتا آینه هم دروغ میکه		
G	Am	
گاهی وقتا صورتت مال تو نیست		
D	Am	
گاهی حتی توی آینه خودتُ		
Em	D	G
اشتباه می گیری با یکی دیگه		

Em	D	Am	Em	D	Am
اون غریبه که بلای جون تو شده توئه!	باورش کن من تازه رُ خود خود توئه!				
Em	D	Am		B	Am
اون که تن می ده به هر نقابی که مده توئه!	صورتت برات نقابه ! خودت نشون بده!				
Em	D	Am	Em	Am	Em
تو غبارا، تو سرابا دنبال خودت نگرد!	لای برگای کتابا دنبال خودت نگرد!				
Em	D	Am	Em	Am	Em
زیر آوار نقابا دنبال خودت نگرد!	گم نکن خودت رُ تو دنیای تردید و دروغ!				

روزهای بی خاطره



بوسه باد

4/4

ترانه: فروغ دانش

تنظیم: الن جی نظریان

C Bbm Db C
بوسه باد خزونی ، با هزار نا مهربونی زیر گوش برگ تنها میکه طعمه خزونی

C Bbm Db C
برگ سبز و تر و تازه رنگ سبزش می بازه غرق بوسه های باد و وحشت روزای تازه

C Db C Db C
می کنه دل از درخت و می شه آواره کوچه کوچه ای که یادگار روزای رفته و پوچه

C Db C Db C
می شینه گوشه کوچه چشم به آسمون می دوزه می کنه یاد گذشته دلش از غصه می سوزه

Eb Fm
یاد باد ، یاد گذشته شاد باد

Db
این دل زرد و تپی

C Db
در حسرت دیدار باد

Db Eb Fm
یاد روزایی که کوچه زیر سایه ی تنم بود مهربون درخت عاشق مست عطر نفسم بود

C Bbm Db Eb Fm
سهم من از بوسه باد ، چی بگم ای داد و بی داد همه زردی و تباهی مردن و رفتن از یاد

کن گریه

4/4

تنظیم: الن جی نظریان

ترانه: فروغ دانش

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am
گریه کن گریه قشنگه گریه سهم دل تنگه گریه کن گریه غروره مرهم این راه دوره

G Am G E Am
سر بده آواز حق حق خالی کن دلی که تنگه گریه کن گریه قشنگه گریه قشنگه

Am G Am G
گریه سهم دل تنگه گریه کن گریه قشنگه

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am
بزار پروانه احساس دلتو بغل بگیره بغض کهنه رو رها کن تا دلت نفس بگیره

G Am G E Am
کنه تنها بمونی دل به غصه ها بدوزی تو بشی مثل ستاره تو دل شبا بسوزی

Am G Am G
گریه سهم دل تنگه گریه کن گریه قشنگه

Geryeh Kon

Moderate ♩ = 100

1

T 5-6-5—5-6-5-6-5 7— 5—7—7—7—7—7—5— 4—5-7-5—5-7-5-7-5-4— 7—4—

A

B

پنجره

4/4

تنظیم: الن جی نظریان

ترانه: یغما گلرویی

G
همه غصه های دنیا ، توی سینه منه

E
دیگه غیر از یه دونه پنجره هیچی نمی خوام

G
منتظر واسه رسیدنت تو بارون می مونم

E
منم عاشق ترم انگار ، وقتی بارون می باره

Am G
تموم غصه ها رو ، از دل من بر میداری

Am E
وقت بیداری بازم ، غم میشینه تو حنجره

Am G
غم میشینه تو حنجره

F E
وقتی که تنگ غروب ، بارون به شیشه می زنه

F G
توی قطره های بارون ، می شکنه بغض صدام

F E
پشت این پنجره می شینم و آواز می خونم

F G
زیر بارون انتظارت ، رنگ تازه ای داره

Am G
بعضی وقتا که میای ، سر روی شوئم میداری

G F
اما این فقط یه خوابه ، خوابه پشت پنجره

تصور کن

4/4

ترانه: یغما گلرویی

تنظیم: الن جی نظریان

Am G
جهانی که هر انسانی تو اون خوشبخته خوشبخته

Dm Am
تصور کن اگه حتی تصور کردنش سخته

Am G
جواب هم صدایی ها پلیس ضد شورش نیست

Dm Am
جهانی که تو اون پول و نژاد و قدرت ارزش نیست

Am G
دیگه هیچ بچه ای پاشو روی مین جا نمی ذاره

Am G Am
نه بمب هسته ای داره نه بمب افکن نه خمپاره

Am G
تو روزنامه نمی خونی نهنگا خود کشی کردن

F G Am
همه آزاد آزادن همه بی درد بی دردن

F E
بدون ظلم خود کامه بدون وحشت و تابوت

F E
جهانی رو تصور کن بدون نفرت و باروت

Am G
لبالب از گل و بوسه پر از تکرار آبادی

Am G
جهانی رو تصور کن پر از لبخند و آزادی

Am G
اگه با بردن اسمش گلوت پر میشه از سرمه

Dm Am
تصور کن اگه حتی تصور کردنش جرمه

Am G
تمام جنگای دنیا شدن مشموله آتش بس

Dm Am
تصور کن جهانی رو که توش زندان یه افسانس

Am G
دیگه سهم هر انسانه تن هر دونه گندم

Am G Am
کسی آقای عالم نیست برابر با همن مردم

Am G
تصور کن تو میتونی بشی تعبیر این رویا

F G Am
بدون مرز و محدوده وطن یعنی همه دنیا

Imagine

Word by : Yaghma Golrouee

Music by : Siavash Ghomayshi

Imagine! Even if it is hard to imagine
A world where each person is truly fortunate
Imagine a world where money race, and power have no place
A world where riot police is not the answer to the calls for unity
A world with no nuclear bombs, no artillery, and no bombardments
A world where no child will leave his legs on land mines
Everybody free, totally free
No one in pain, no pain
You wouldn't read in newspapers that
Such and such person committed suicide
Imagine a world with no hatred, no gunpowder
No cruelty of arrogant, no fear, no coffin
Imagine a world filled with smile and freedom
Full of flowers and kisses! Filled with up growing improvements
Imagine! Even if it is a crime to imagine so
Even if you'd lay down your life on this
Imagine a world where prison does not exist in reality
Where all wars of the world are included in The Ceasefire Treaty
A world where nobody is 'The Boss' of the world
People are all equal
Then each person will have an equal share in
Each single seed of wheat
No border, no boundaries
Motherland would mean the entire world
Imagine you could be the interpretation of this dream

محبوبه شب

4/4

تنظیم: الن جی نظریان

ترانه: رضا زارعی

B	A	B
می گیره	گلها	نفس
		وقتی شب پاشو تو باغها میداره
B	A	B
می گیره	دل	غنچه ها
		وقتی تاریکی از آسمون می باره
B	A	B
	گل	محبوبه
		شب بیدار نشسته
B	A	B
	که	عطرش تا ته باغها رسیده
		دل به تاریکی و ظلم شب نمی ده
B	A	B
	همه	اطرافشو خار و خس بکارن
		اگه محبوبه رو تو گلدون بذارن
B	A	B
	اگه	تهمت بزنن به تارو پودش
		اگه دیوار بکشن دور وجودش
B	A	B
	دیار	سنگی
		راه داره
		عطر محبوبه شب
		پشت هر
B	A	B
	گل	محبوبه
		شب
		توی قلب
		غنچه ها
		پناه داره
B	A	B
		همه از وحشت شب چشما رو بستن
		شبها که گلها تو تاریکی نشستن
B	A	B
	گل	محبوبه
		تو واسشون پناهی
		تنشون می لرزه از ترس سیاهی

هنوز

4/4

تنظیم: الن جی نظریان

ترانه: احسان یاورانی

[Cm – Bb – Ab – G]

Ab

G

من اگه هنوز می خونم واسه خاطر دل توست

G

Fm

شعر من صدای غم نیست هم صدای حسرتِ توست

Ab

G

عزیزم اگه خزونم واست از بهار می خونم

G

Fm

تو رو تنها نمیذارم گرچه تنها جا می مونم

G

Fm

اگه تو شبای سردت با خودت تنها می شینی

G

Fm

من برات می خونم از عشق تا که فردا رو ببینی

G

Ab

اگه هم صدای اشکی واسه آرزوی بر باد

G

Fm

Ab

من برات می خونم ای گل نو بهار و نبر از یاد

Ab

Cm

همه دل خوشیم به اینه که تو یادت موندگارم

G

Fm

G

گرچه عمریه تو این دشت یه خزون بی بهارم

Hanooz

Moderate ♩ = 120

1

T
A
B

6

1-1-3-4

یاد من باش

4/4

تنظیم: الن جی نظریان

ترانه: یغما گلرویی

Bb Cm
 رفتی و خاطره های تو نشسته تو خیالم

Cm Bb Ab Fm
 بی تو من اسیر دست آرزوهای محالم

Bb Cm
 یاد من نبودی اما من به یاد تو شکستم

Cm Bb Ab Fm
 غیر تو که دوری از من دل به هیچ کسی نبستم

Bb Eb Cm
 هم ترانه یاد من باش بی بهانه یاد من باش

Cm Bb Cm Fm
 وقتِ بیداری مهتاب عاشقانه یاد من باش

Bb Cm
 اگه باشی با نگاهت میشه از حادثه رد شد

Cm Bb Fm
 میشه تو آتیش عشقت گُر گرفتنُ بلد شد

Bb Cm
 اگه دوری اگه نیستی نفس فریادِ من باش

Cm Bb Fm
 تا ابد تا ته دنیا تا همیشه یادِ من باش

Yaad-e Man Bash

Moderate ♩ = 140

1

The image displays a musical score for the piece 'Yaad-e Man Bash'. It begins with a tempo marking 'Moderate' and a metronome indication of a quarter note equal to 140 beats per minute. The melody is written on a single staff in 4/4 time, starting with a first ending bracket. The key signature has two flats. Below the melody, a guitar tablature is provided, consisting of three staves labeled 'T', 'A', and 'B' from top to bottom. The tablature uses numbers 1-4 to indicate fret positions and includes various rhythmic markings such as '4-3-4', '1-3', '3-1', and '3' to guide the player's timing and fingering.

بی سرزمین تر از باد



بی سرزمین تر از باد

4/4

تنظیم: اروین خاچیکیان

ترانه: یغما گلرویی

C Bb C

صورتِ عکسِ تو آلبومِ خیره، دوباره خاطره‌ت بوسیدم!

C Gm Bb C

این سوالِ بی جوابِ از خودم، تا حالا هزار دفعه پرسیدم:

Dm C Dm C

با کدوم ترانه باز جون می‌گیره، نبضِ اون حنجره‌ی فیروزه؟

Dm C Gm Bb Gm F Dm

می‌دونم بدونِ تو فردای من، رنگِ خاکستریِ دیروزه!

Dm C Dm Am

تن تشنه مثلِ خورشید! بی سرزمین تر از باد!

Dm C Bb

کولی تر از ترانه! بی پرده مثلِ فریاد!

Dm C Bb Am

تنها تر از سکوت! روشن تر از ستاره!

Dm C Bb

عاشق تر از همیشه، با من بخون دوباره!

C Bb C

پلکای پنجره رُ وا می‌کنم، تو کوچه زمزمه‌ی مهتابه!

C Gm Bb C

همه‌ی پنجره‌ها خاموشن، انگار این کوچه‌ی خلوت خوابه!

Dm C Dm C

بی صدا اسمت فریاد می‌زنم! هق هقم حنجره‌م می‌بنده!

Dm C Gm Bb Gm F Dm

دوباره دستای نامرییِ شب، پلکای پنجره‌م می‌بنده!

Dm C Dm Am

تن تشنه مثلِ خورشید! بی سرزمین تر از باد!

Dm C Bb

کولی تر از ترانه! بی پرده مثلِ فریاد!

Dm C Bb Am

تنها تر از سکوت! روشن تر از ستاره!

Dm C Bb

عاشق تر از همیشه، با من بخون دوباره!

لعنت

4/4

ترانه: یغما گلرویی

تنظیم: اروین خاچیکیان

[Gm - F - Gm - F - Gm - F - Gm]²

F

Gm

من برای تو می خونم ، هنوز از این ور دیوار

Gm

F

Gm

هر جای گریه که هستی ، خاطره ها تو نگه دار

F

Gm

تو نمی دونی عزیزم حالِ روزگار ما رو

Gm

F

Gm

توی ذهن آینه بشمار تک تکِ حادثه ها رو

[Gm - F - Gm - F - Gm - F - Gm]²

Eb

D7

Cm

Gm

خورشید از ما گرفتن ، شکر شب ستاره پیداست

Gm

F

از نگاه ما جرقه ، صدا تا فانوسه یه رویاست

Eb

D7

Cm

Gm

من برای تو می خونم بهترین ترانه ها رو

Gm

F

دل دیوار بلرزون تازه کن خلوت ما رو

Gm

F

Gm

F

(هم غصه بخون با من تو این قفس بی مرز

Gm

F

Gm

لعنت به چراغ سرخ لعنت به چراغ سبز)²

La'nat

Moderate ♩ = 125

Chorus

1 8-8 10-10 8-8-6-8-10 10 8-8 8-8-6-8-10

Elc Gtr

3 0-3 3 0-3 3 0-3 3 0-3

Chorus

5 10 8-8 6-6 7-8

Elc Gtr

5 3 0-3 3 0-3 3 0-3

پرسه
4/4

ترانه : یغما گلرویی

تنظیم : اروین خاچیکیان

Eb چون تو رو یادم میاره Eb وقتی که بارون می باره Fm Eb بدون چتر و سر پناه Fm Eb جا می گیرن توی یه آه Bbm Fm من و تو ، تو جشن بارون Fm Eb چشمای من و خیابون² Eb تو خلوت پیاده رو Eb مردادِ داغ دستِ تو Fm Eb عزیز هم پرسه ی من Fm Eb تو کوچه ها قدم بزن Bbm Fm من و تو ، تو جشن بارون Fm Eb چشمای من و خیابون²	Db Cm بارونُ دوست دارم هنوز Db Eb حس می کنم پیش منی Fm Cm بارونُ دوست دارم هنوز Fm Cm وقتی که حرفای دلم Eb Fm (شونه به شونه می رفتیم) Db Bbm حالا تو نیستی و خیسه Db Cm بارونُ دوست داشتی یه روز Db Eb پرسه ی پائیزی ما Fm Cm بارونُ دوست داشتی یه روز Fm Cm بیا دوباره پا به پام Eb Fm (شونه به شونه می رفتیم) Db Bbm حالا تو نیستی و خیسه
---	---

Parseh

Moderate ♩ = 240

1

Tablature for measures 1-5:

0	3	0	1	1	1	1	0	1	3	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

6

Tablature for measures 6-11:

0	4	3	1	1	0	3	1	3	2	1	1	1	4	2	0	3	1	2	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12

Tablature for measures 12-14:

1	4	3	3	0	1	3
---	---	---	---	---	---	---

عسل بانو

6/8

ترانه : یغما گلرویی

تنظیم : اروین خاچیکیان

[Dm – C – C – Dm]³

Dm	C	Dm
اگر چه دست تو ، تو دست من نیست	عسل بانو هنوزم پیش مائی	
Dm	C	Dm
نگو وقتی واسه عاشق شدن نیست	هنوزم با توام تا آخرین شعر	
Dm C Gm	F C Gm Dm	
بدون با یاد تو تنها ترینم	حالا هر جا که هستی باورم کن	
Dm C Gm	F C Gm Dm	
کنار خاطراتِ تو می شینم	هنوزم زیر رگبار ترانه	
A Bb	Gm Bb A	
منو یاد خودم بنداز دوباره	عسل بانو ، عسل گیسو ، عسل چشم	
A Bb	Gm Bb A	
بازم بارون دلتنگی بباره	بذار از ابر سنگین نگاهم	
Dm C Gm	F C Gm Dm	
بدون با یاد تو تنها ترینم	حالا هر جا که هستی باورم کن	
Dm	C	Dm
دارم از تو برای تو می خونم	تو رفتی بی من اما من دوباره	
Dm A Bb	A Bb Dm	
(نذار اینجا تک و تنها بمونم) ²	سکوت لحظه های تلخُ بشکن	

اگه تو بری

4/4

ترانه : ساسان مقدس

تنظیم : اروین خاچیکیان

Am
بمونه بی آب و دونه
Am
توی بغض آواز بخونه
Am
من همون قناری میشم
Am
میگه می خوام با تو باشم
D
توی آسمون نباشه
D
عطر یادت نباشه
Em D
من همون ستاره میشم
Em
نمی خوام بی تو بمونم
Am
بگیریم از آب چشمه
Am
بذاریم یه عمری تشنه
Am
من همون ماهیه میشم
Am
می میرم بی کس و تنها
D
بذاریم تو حسرت آب
D
بمونه بی نور مهتاب
Em D
من همون گلدونه میشم
Em
می کشم حسرت توی خواب

Em
مگه میشه یه پرنده
Em Am
مگه میشه که قناری
B Am
اگه تو بری ز پیشم
B Am
که تو بغض و گریه هاشم
Em Am
مگه میشه که ستاره
Em D
یا گلی به خاطراتم
C D
اگه تو بری ز پیشم
D Em
که تو هفت تا آسمونم
Em
مگه میشه ماهی ها رو
Em Am
یا گلهای باغ عشق
B Am
اگه تو بری ز پیشم
B Am
که بدون آب و دریا
Em Am
مگه میشه گلدونا رو
Em D
یا شب قشنگه عاشق
C D
اگه تو بری ز پیشم
D Em
که واسه یه قطره ی آب

دریای مغرب

6/8

آهنگ و ترانه : بهمن کاظمیان

تنظیم : اروین خاچیکیان

G Am C Bm G Am C Bm G
 من چه کردم با دل تو صدای قلبم بشنو دریای قلبت وا کن اشکای یخیم پاک کن

D C Am C Bm G Am C Bm G
 رفتی با غریبه موندی قلب تو صدام نشنید عشق تو نگام میخوندی کاشکی تو لحظه ی آخر

G D Am G C Bm Em D Am G D
 دلم پیش دلت مونده تو زندون رفاقت ، رفاقت که به تو کردم عادت اگه یه روز بگم از این حکایت

G D Am Bm C Bm Em D Am G D
 به ستاره دریای مغرب ، دریای مغرب میشم خدای عاشق میگم رازم اگه یه شب برسم به حقایق

[Eb – F – Gm – Eb – F – G]²

نفس بکش

4/4

ترانه: یغما گلرویی

تنظیم: اروین خاچیکیان

	D		Db
	من و مزرعه یه عمر چشم به راه یه بهاریم		
Db	D	E	
زیر شلاق زمستون ضربه ها رو می شماریم			
	D		Db
	توی این شب غیر گریه کار دیگه ای نداریم		
Db	D	E	
هر کی خوابه خوش حالش ما به بیداری دچاریم			
	Db	D	E
	D		Db
	تن این مزرعه ی خشک تشنه ی بذر دوباره س		
Db	D	E	D
			Db
شب پر از حضور تلخ جای خالی یه ستاره س			
	Db	D	E
			F#m
مزرعه دزدیدنی نیست فردا میلاد بهاره			
	Db	D	E
			F#m
دیگه این مزرعه هرگز ترسی از خزون نداره			
E	D	E	
توی سکوت مزرعه صدای تو یه نعمته			E
			D
			E
نفس بکش ، نفس بکش ، اینجا نفس غنیمته			
نفس بکش...!			

نقاب



نقاب

4/4

ترانه: یغما گلروبی

تنظیم: اروین خاچیکیان

B7	C	D	Em
نقاب به صورت می زنیم	صبحا که از خواب پا می شیم	ما هممون مثل همیم	هی بازیگر گریه نکن
B7	C	D	Em
یکی میشه غزل فروش	یکی ترانه ساز میشه	یکی میشه خونه به دوش	یکی معلم میشه و
B	C	B	C
مثل همیشه بی صداست	گریه های پشت نقاب	تا شب رو صورتهای ماست	کهنه نقاب زندگی
B7	C	D	Em
رها شو از پيله ی خواب	از رو نوشته حرف نزن	قد بکش از پشت نقاب	هر کسی هستی یه دفه
B	C	D	Em
جای خودت نفس بکش	برای یک بار که شده	رو میله ی قفس بکش	نقش یک دریچه رُ
B	C	D	Em
حتی برای یک نفس	تنها برای یک نگاه	ما خودمون باشیم و بس	کاشکی میشد تو زندگی
B	C	D	Em
نقش نمایش منه	تا کی سکوت و رج زدن	نقاب ما حرف بزنه	تا کی به جای خود ما
B7	C	D	Em
رها شو از پيله ی خواب	از رو نوشته حرف نزن	قد بکش از پشت نقاب	هر کسی هستی یه دفه
B	C	D	Em
جای خودت نفس بکش	برای یک بار که شده	رو میله ی قفس بکش	نقش یک دریچه رُ
B	C	B	C B
جای خودم داد بزنم	نقابم پاره کنم	رو صحنه فریاد بزنم	میخوام همین ترانه رو

خاطره

4/4

ترانه : علی فرید

تنظیم : اروین خاچیکیان

Am
 دل من مونده پشت گرچه پاهام مسافره

E F Dm
 توی راه دریغ از ابری که بباره واسه حالم

E F Dm
 می سوزونه منو یادِ دلی که به من ندادی

Am
 کاش میشد آروم بگیرم ولی افسوس نمی تونم

E F Dm
 من یه قصه که جدایی شده فصل آخر من

E F Dm
 می سوزونه منو یادِ دلی که به من ندادی

E F Dm
 نمی تونم که بمونم توی شهر بی محبت

E F Dm
 می سوزونه منو یادِ دلی که به من ندادی

E Am
 میرم از شهر تو با یه کوله بار از خاطره

E F
 می گذره همراه جاده یادِ تو از تو خیالم

E F Dm E
 توی هر گوشه‌ی این شهر دارم از عشق تو یادی

E Am
 راه می افتم بی هدف مقصد راه نمی دونم

E F
 نه یه قاصدک تو جاده که بشه همسفر من

E F Dm E
 توی هر گوشه‌ی این شهر دارم از عشق تو یادی

E F Dm E
 میرم و گم میشم آخر تو غروب دشتِ غربت

E F Dm E
 توی هر گوشه‌ی این شهر دارم از عشق تو یادی

6/8

تنظیم : اروین خاچیکیان

ترانه : مریم قاضی

	Gm	F
میترسم	روی شاخه موندم اینجا	مته برگی خشک و تنها
	Gm	F
بپوسم	برم از خاطر و از یاد	توی چنگ وحشی باد
	Eb F Eb	F Bb
	قصه ی بودن من توی آینه ی دلم	همه ی روزای من
	F Eb	F Gm
	مته ابرا رنگ درده	مثل شب سیاه و سرده
	Gm	F Dm
میدونم	با خودم یکه و تنها	تو شتاب لحظه ها من
	Gm	F Dm
میمونم	سفر نهایت اینجا	تو سراب این افق تا
	Eb F Eb	F Bb
	قصه ی بودن من توی آینه ی دلم	همه ی روزای من
	F Eb	F Gm
	مته ابرا رنگ درده	مثل شب سیاه و سرده
	F Eb F	Gm
یه سکوت بی پناهم	که می شینه پشت ابرا	مته یه غروب تنها
	F Eb F	Gm
انتظار ، هر نگاهم ²	لحظه ها رو می شمارم	(توی این بیهودگی ها
	Gm	F
میترسم	روی شاخه موندم اینجا	مته برگی خشک و تنها
	Gm	F
بپوسم	برم از خاطر و از یاد	توی چنگ وحشی باد

خسته شدم

6/8

ترانه: یغما گلرویی

تنظیم: اروین خاچیکیان

Em D Em D ↓ Em ↓ Em
 بس که ترانه خوندم و برگ زمونه بر نگشت خسته شدم بس که دلم دنبال یک بهونه گشت

[Em – D]²

Em D Em D ↓ Em ↓ Em
 یکه سوار عاشق و هیچکی تو آینه ها ندید بازم کلاغ قصه ها رفت و به خونش نرسید

[Em – D]²

Em D Am Em Em D Am Em
 بین همه ترانه هام تنها تو خوندنی شد حادثه‌ی عزیز من تنها تو موندنی شدی

Em D C Em D C
 یه روز تو قحطی غزل دنیا ما رو کم میاره دستای سردمو بگیر سقف ما دیوار نداره

[Em – D]²

Em D Em D Em
 دیر اومدم که زود برم دل به صدای من نبند من آخرین رهگذرم تو این خیابون بلند

Em D Em D Em
 آی شب تار و سوت و کور به آروزی من نخند یه روز توی برق چشات خورشید و پیدا می کنم

خسته شدم ...

فاصله

4/4

ترانه : یغما گلرویی

تنظیم : اروین خاچیکیان

[Em – G – F#dim – Em – D – C]² – Am – D – Em

Em G Em
فاصله یه حرف ساده ست بین دیدن و ندیدن
C Am
بگو صرفه با کدومه شنیدن یا نشیدن

G	Am	G	Am
بنویسیم تا بمونیم پشت سایه جون نبازیم	مامی خواستیم از درختا کاغذ و قلم بسازیم		
Em D Em	G D Em		
رودرخت با نوک خنجر زنده باد درخت نوشتیم	آینه ها جا نبودن تا ببینیم که چه زشتیم		
Em D G	Em D G		
همه چوبای جنگل دسته تیغ تبر شد	زنگ خوش صدای تفریح واسمون زنگ خطر شد		

فاصله...

[Em – G – F#dim – Em – D – C]² – Am – D – Em

G	Am	G	Am
کاری کن درخت باغچه تن نده به خنجر تیز	اگه حرفمو شنیدی جنگل نده به پاییز		
Em D Em	G Am D Em		
جنگل تازه به پا کن هر یه آدم یه درخته	با جوونه ها یکی شو پر بکش نگو که سخته		

فاصله...

Faseleh

Moderate ♩ = 125

1

G F#dim Em

TAB

G F#dim Em

D C Am D

میلاد

4/4

تنظیم : اروین خاچیکیان

ترانه : سلماز

[Cm – Cm – Ab – Ab – Fm – Bb – G – G7]²

Cm	Bb	Fm	Bb	Eb	Cm
نداری	تنها	رو	تن	میلاد	روز
		من	خود		برای
		آشفته			
Cm	Bb	Fm	Bb	Eb	Cm
نداری	شب	پیکر	نگاهت	باغ	دیدن
	ها	میون			برای
Cm	Bb	Ab	Bb	Ab	Bb Cm
نداری	عشقت	حسرت	من	ها	همه
		در	رفیقن		تنهایی
		منو			
Cm	Bb	Ab	Bb	Ab	Bb Cm
نداری	دیدت	دل	تن	میلاد	روز
		از	خود		برای
		منو			
Bb	Ab	Bb	Cm	Bb	Cm
نداری	غم	در	دلم	و	دلم
	ها	پی	دل	مهرت	دل
				میخواه	تنگه
Cm	Bb	Ab	Bb	Ab	Fm Bb
نداری	جای	رو	می	قلب	میا
		من	شینم	توی	میا
		و			میا
		قلب			میا
Cm	Bb	Ab	Bb	Ab	Fm Cm
نداری	جشن	سوی	مبارک	میلادت	عزیزم
	دل	اون		جشن	عزیزم
		منو			
Cm	Bb	Ab	Bb	Ab	Fm Cm
نداری	جشن	سوی	مبارک	میلادت	عزیزم
	دل	اون		جشن	عزیزم
		منو			

²(منو اون سوی جشن دل نذاری)

آخرین نامه

4/4

تنظیم : اروین خاچیکیان

ترانه : علی فرید

[Am – F – G – Em – Am]³

Am E
بگیر آسوده بخواب بی درد و غصه

Am E Am
خوابیدی بدون لالایی و قصه

Am Dm E
توی خواب گل‌های حسرت نمی چینی

Am Dm Am
دیگه کابوس زمستون نمی بینی

Am E
جای سیلی های باد روش نمی مونه

Am E Am
دیگه خورشید چهرت نمی سوزونه

Am Dm E
یا با تردید که بری یا که بمونی

Am Dm Am
دیگه بیدار نمی شی با نگرونی

Dm
قانون جنگل زیر پا گذاشتی

G Am
رفتی و آدمکها رو جا گذاشتی

Am G F
تو، تو جنگل نمی تونستی بمونی

G Dm
اینجا قهرن سینه ها با مهربونی

Dm
اونجا که خدا برات لالایی میگه

G Am
دلتو بُردی با خود به جای دیگه

Am G F
توی دنیایی که آدمک نداره

G Dm
می دونم می بینمت یه روزه دوباره

Akharin Nameh

♩ = 130

1

T
A
B

7

T
A
B

14

T
A
B

حادثة



خار

6/8

تنظیم : محمد مقدم

ترانه : مسعود فردمنش

به نام بخشنده‌ی بزرگ

داور بر حق

به نام خداوند ایثار و انصاف

Bm A D
دانم که مرا با گل یکجا تو نگه داری

Bm A Em D
آن گل که فقط گل بود در حادثه پرپر شد

Bm Em Bm D
گفتند که پیداشو دیدند که پنهانم

A C Em F#m
گفتم که پیدا هست در هر نفس آدم

Bm A
من در تن و اون در جان

Em A
در خود گذری کردم

Bm Em
نزدیک تر از نوری

Bm
من این همه دور از تو

Bm A
هیئات تو در پیشم

Bm A
در عشق که اینها نیست²

Bm A Bm
خارم اگر از خاری خارم تو مپنداری

Bm A Bm
گل را تو به آن گویی کز عشق معطر شد

Bm Em D Bm
سودای تو را دارم من از دل و از جانم

Bm Em F#m
گفتند که پیدا کن خود را و تو را با هم

Bm A
پیداست و من پنهان

Bm D
یک آن نظری کردم

A D
دیدم که نه در دوری

Em D
در راه عبور از تو

Bm A Bm
(یک عمر نیندیشم)

Bm A
چشم است که بینا نیست

رنگ دیروز

6/8

تنظیم: محمد مقدم

ترانه: مسعود فردمنش

Gm F
 خرسند شدیم از این که امروز

F Bb
 رنگی دگر است نه رنگ دیروز

C Bb
 تا شب نشده رنگ دگر شد

F C
 گفتند از این نکته هزار نکته بیاموز

غریبه

4/4

تنظیم: محمد مقدم

ترانه: مسعود فردمنش

D	Gm
غریبی مثل خودمی	مسافر شهر غمی
D Cm	Eb D
غصه داری یه عالمه	تو صورتت پر از غمه
D	Cm Eb
دلت گرفته از همه	دوست داری درد دل کنی
F	Gm
نگی چی شد محبت	غریبه توی غربت
F	Gm
حرفاش چه بچه گونه‌س	بگی می‌کن دیوونه‌س
D Gm	Eb Cm
این همه درد دوا نیست	تقصیر آدما نیست
Cm	D Eb
کجا اومدی تو قفس	آب و نون و نفس
Eb	D Gm
سر دو راهی موندی و	تو هم مثل همه‌ی ماها
Eb	D Eb
گفتی غریبی بهتره	دل رو به دریاها زدی
D	Cm
این دیگه راه آخره	واسه همه در به در
D	Eb Cm
چشمات کجا رو می دید؟ ²	(تو شک و توی تردید)

Gharibeh

Moderate ♩ = 140

1

T
A
B

7

قناری

4/4

تنظیم: محمد مقدم

ترانه: مسعود فردمنش

G Fm Cm
سرما زده و سوز و پائیز فراری

G Ab G
در حسرت روزای بهاری بُغ کرده قناری

G Fm Ab G
در حسرت روزای بهاری بُغ کرده قناری

G Bb Ab G
اجاق خونه می سوزه و سرده بین سرما چه کرده

G Ab Bb
ای وای از اون روزی که گردونه به کام ما نگرده

Ab G
یخ بسته گل گلدونا ای داد

G Bb Ab Bb
طوفان طبیعت رو بین کرده چه بیداد

Cm Bb Cm Bb
برگی دیگه نیست روی درختا سرماست فقط میون حرفا

Cm Bb Cm Bb
هر چی که بوده توی طبیعت قایم کرده یکی میون برفا

G Ab G
(در حسرت روزای بهاری بُغ کرده قناری)

G Fm Ab G
در حسرت روزای بهاری بُغ کرده قناری²

باز آ

تنظیم : محمد مقدم

ترانه : مسعود فردمنش

Dm
دل گل خزانیش را

C Dm
باز آ که بروید باز

Dm
عشق جاودانش را

C Dm
باز آ که ببوید باز

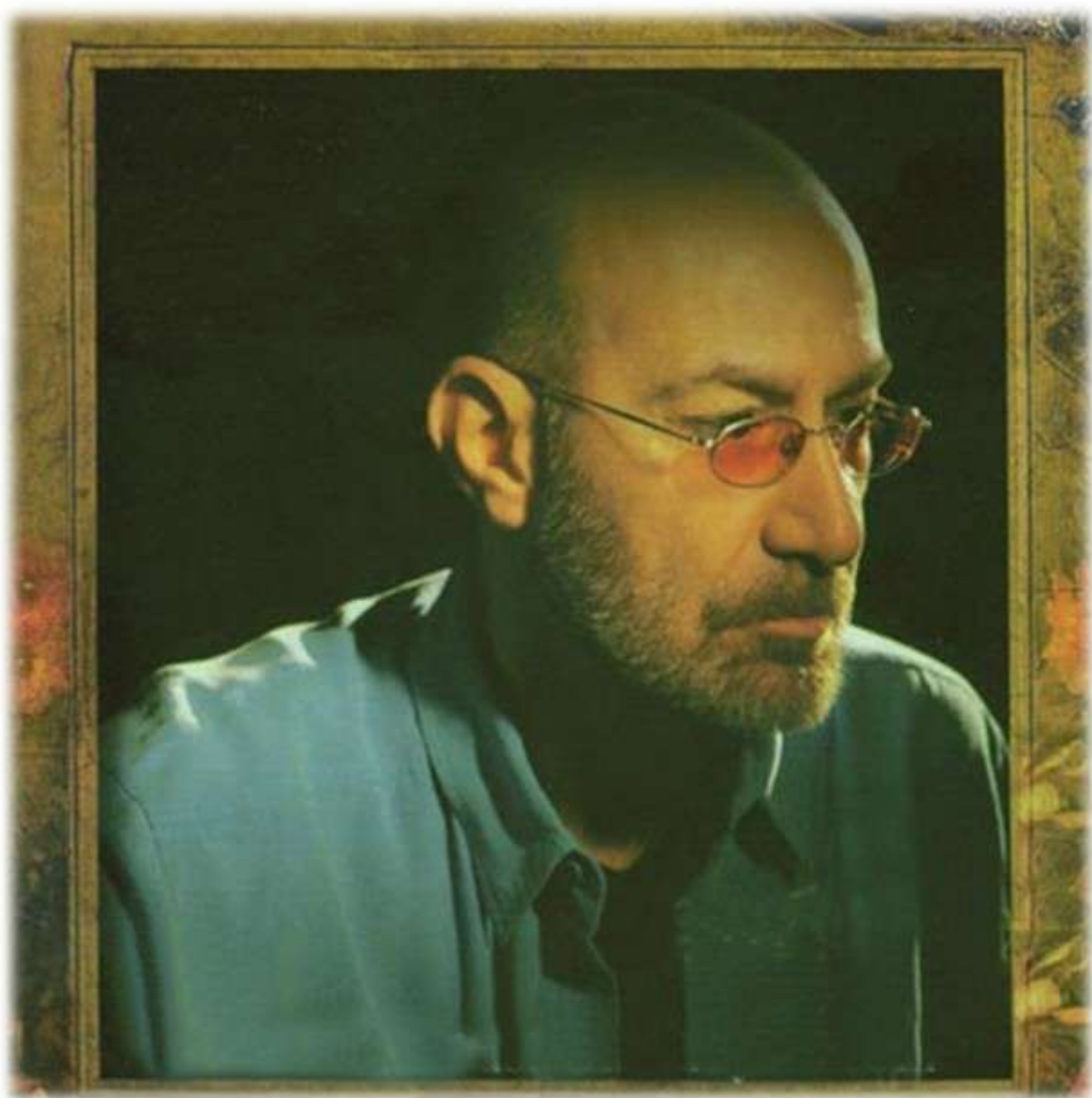
Dm
دل درد نهانش را

C Dm
باز آ که بگوید باز

Dm
دل جا و مکانش را

C Dm
باز آ که بجوید باز

شکوفه های کویری



بارون

4/4

تنظیم: استیو مک کرام

ترانه: منوچهر پویا

C D Em
 تو که بارون ندیدی گل ابرا رو نچیدی
 Em C D C
 گله از خیسی جاده های غربت می کنی
 C D Em
 تو که خوابی تو که بیدار تو که مستی تو که هوشیار
 Em C D C
 لحظه های شب با ستاره قسمت می کنی
 Em G D Em
 من بشناس که همیشه نقش غصم روی شیشه
 Em D G C Em
 منه خشکیده درخته، توی بطن باغ و بیشه
 Em G D C Em
 جاده های بی سوار سار گنگ بی بهار
 Em D G C Em
 تو ندیدی به پیشیزی، نگرفتی دل ما رو
 C D Em
 تو که بارون ندیدی گل ابرا رو نچیدی
 Em C D C
 گله از خیسی جاده های غربت می کنی
 C D Em
 تو که خوابی تو که بیدار تو که مستی تو که هوشیار
 Em C D C
 لحظه های شب با ستاره قسمت می کنی
 Em G D Em
 لحظه های تلخ غربت هفته های بی مروت
 Em D G C Em
 تو نبودی که ببینی، شب تار انتظار
 Em G D C Em
 همه قصه هام تو هستی لحظه لحظه هام تو هستی
 Em D G C Em
 تو خیالم توی خوابم پا به پام بازم تو هستی

Baroon

Moderate ♩ = 140

1

7-5 8-8 5-7 7-5 8-8 5-7 5 7 5-3-2-2-3-5 5-3-2-2-3-5

T
A
B

6

3-0 7-5 8-8 5-7 7-5 8-8 5-7 5 10 3-2-0-0-2-3 3-2-0-0-2-3

12

2 3

جزیره

4/4

ترانه : فرح تجلی

تنظیم : استیو مک کرام

Bbm Ab Gb	Ab Bbm
واسه عشق بازی مو جا قامتتم یه بستر نرم	من همون جزیره بودم خاکی و صمیمی و گرم
Gb Ab Bbm Ab Gb	Ab Bbm
یه تگین سبز خالص روی انگشتر دریا	یه عزیز دُردونه بودم پیش چشم خیره موجا
Bbm Ab	Gb F
غصه های عاشقی رو تو وجودم جا گذاشتی	تا که یک روز تو رسیدی تو ی قبلم پا گذاشتی
Bbm Ab Gb	Ab Bbm
برای داشتن عشقت همه جونم آرزو شد	زیر رگبار نگاهت دلم انگار زیر و روشد
Gb Ab Bbm Ab Gb	Ab Bbm
ابر و باد و دریا گفتن حس عاشقی همینه	تا نفس کشیدی انگار نفسم برید تو سینه
F Gb	Ab Bbm
اما تا قایقی اومد از من و دلم گذشتی	اومدی تو سرنوشتم بی بهونه پا گذاشتی
Bbm Ab Gb Ab	Bbm Ab Gb F
من و دل اما نشستیم چشم به راهت لب دریا	رفتی با قایق عشقت سوی روشنی فردا
[Bbm – Ab – Gb – F]	
Bbm Ab	Gb F
لحظه های بی تو بودن می گذره اما به سختی	دیگه رو خاک وجودم نه گلی هست نه درختی
Bbm Ab Gb	Ab Bbm
ولی حتی وقت مُردن باز سراغت می گیره	دل تنها و غریبم داره این گوشه می میره
Bbm Ab Gb	Ab Bbm
اما تو دریای عشقت باز یه گوشه ای می مونم	میرسه روزی که دیگه ه قعر دریا میشه خونم
[Bbm – Ab]	

دل‌تنگی

6/8

تنظیم: استیو مک کرام

ترانه: پاک سیما

Eb	Ab	Eb
رنگ عشق به این خیابون نزده	دیده بارون نزده	خیلی وقته
Eb	Db	Eb
دل آسمون سبک تر نشده	پر پر ابری پر نشده	خیلی وقته
Eb	Ab	Eb
مثل بغض توی سینه‌ی منه	تن پنجره‌ها	مِه سرد رو
Eb	Db	Eb
وقتشه دوباره بارون بزنه	ای خدا اشک	چشم‌ام پُر
Eb	Db	Eb
قلبم از دوری تو بد جوری دل تنگ شده ²	دلم برای تو تنگ شده	(خیلی وقته که)

[Eb – Bb – Cm]

Cm Bb	Cm Bb	Cm
کوه غصه از دلم رفتنی نیست	بعد تو هیچ چیزی دوست داشتنی نیست	
Cm	Bb	Cm
همه حرفا که آخه گفتنی نیست	حرف عشق تو رو من با کی بگم؟	
Eb	Db	Eb
قلبم از دوری تو بد جوری دل تنگ شده	دلم برای تو تنگ شده	خیلی وقته که

زمزمه
4/4

تنظیم: استیو مک کرام

ترانه: سیاوش قمیشی

Gm
این دیگه فکر نداره

Gm Fm
وقتی می شنوی می گم
تو برو باهام نمون

Bb Ab Bb Fm
اگه یک شب دیگه زیر بارونا قدم زدی بدون
حتی اسممو نیار

Cm Ab Bb
مثل تو ، تو زندگیم هیشکی نبود
که تمام فکر من پیش تو بود

Gm Ab Bb
اگه زمزمه هامون شده یخ تو دلامون
می دونی حرفی ندارم

Gm Ab Bb
جز امشب زیر بارون برم پیش خدامون
می دونی جایی ندارم

طفلکی

6/8

ترانه : ژاکلین

تنظیم : کاظم عالمی

Ab C#m
نگو طفلی دل سپرده یه نفر دلش رو بُرده

Ab F#m A
بگو چون عاشقه قلبش تا به حال از غم نمرده

C#m Ab
می دونی زندگی سخته بار حرف زور زیاده

Ab F#m A
اون کسی بُرده که قلبش رو به دست غم نداده

Ab F#m A Ab
نگو طفلکی منم من ، من شهامتم زیاده

B F#m A
هیچ کسی هنوز تو دنیا مثل من که دل نداده

B C#m E B
مثل پرواز پرنده توی قلب آسمونا

B C#m E
من دلُ به عشق سپردم توی قلب کبکشونا

Ab A B
پر زدم من توی چشمت با تو من پرواز کردم

Ab A B
من از پایان می ترسیدم و آغاز کردم

زندگی

4/4

تنظیم : استیو مک کرام

ترانه : فرح تجلی

F Gm
عشق همچو شمع از گرمی

Dm Cm
گم شدن در نرمی عشق

F Gm
بی امان در وادی عشق

Dm Cm
بر در آبادی عشق

Dm F Gm
عاشق و دلداده بودن

Dm Cm
بودن اما ساده بودن

F Eb
از نگاه صبح فهمید

Gm F
شادی بگذشته را دید

F
با خیال غنچه خوش بود

Gm F
هر خزانی دید و آسود

Dm F Gm
عاشق و دلداده بودن

Dm Cm
بودن اما ساده بودن

F Dm
زندگی یعنی چکیدن

Eb Dm F
زندگی یعنی لطافت

F Dm
زندگی یعنی دویدن

Eb Dm F
رفتن و آخر رسیدن

F Dm
می توان هر لحظه هر جا

Gm F Dm
پر غرور چون آبشاران

Dm
می شود اندوه شب را

Gm F
یا به وقت ریزش اشک

Eb Dm
می توان در گریه ی ابر

Gm F
زایش آینده را در

F Dm
می توان هر لحظه هر جا

Gm F Dm
پر غرور چون آبشاران

ایرونی

6/8

تنظیم: محمد مقدم

ترانه: سیاوش قمیشی

Bbm Ebm
ساقه از ریشه جدا نمیشه

Ab Bbm
ایرونی ساقه و برگ و ریشه

Ebm Db
اما هیچ وقت زمستون نمیشه

Ebm Db
روزگارمون پائیز میشه

Ebm Db
(هیشکی مثل ایرونی نمیشه)³

Ebm Db
ایرونی برقراره همیشه

Bbm
ساقه از ریشه جدا نمیشه

Db
با تمام تلاشی که میشه

Ebm Db
بهارمون زمستون نمیشه

Ebm Db
برگای سبزمون زرد میشه

Ebm Db
(هیشکی مثل ایرونی نمیشه)³

Ebm Db
ایرونی برقراره همیشه

Ironi

Moderate ♩ = 120

1

قاب شیشه ای



قَاب شیشه ای

4/4

تنظیم: سیاوش قمیشی و استیو مک کرام

ترانه: ناهید میریها

Gm Dm
پشت قَاب شیشه‌ی پنجره ای
Dm
که شبای منو با خود می بره
Gm
جایی که گذشته هام
Dm
مثل تصویر از تو قابش میگذره
C
پشت قَاب بی نفس
Dm C Bb
مثل اون پرنده که دلش گرفته تو قفس
C Gm
مثل یک حقیقت رفته به باد
Dm C Bb
منو با خود میبره مثل یه رویا تو ی خواب
C
شهر من ، من به تو می اندیشم
Dm C Bb
نه به تنهایی خویش
C
از پس شیشه تو را می بینم
Dm C Bb
که گرفتی مرا در بر خویش
Gm
من وضو با نفس خیال تو می گیرم
Dm C
و تو را می خوانم
Bb C
و به شوق فردا که تو را خواهم دید
Dm C
چشم به راه می مانم
Dm Bb C
تن من پاره ای از آن تن توست
Dm C Bb C
و قشنگ ترین شبای پر ستاره شب توست

با من باش

4/4

ترانه : مهین آبادانی

تنظیم : سیاوش قمیشی و استیو مک کرام

B Am Em C B C B
لحظه ای با من باش تا از آن لحظه برویم تا گل که ببندم از نگاه تو به هر ستاره پل

B Am Em C B C B
لحظه ای با من باش تا که از تو نفسی تازه کنم تا از آن لحظه ی با تو سفر آغاز کنم

B C B C B
سفری تا ته بیشه های سر سبز خیال تا به دروازه ی شهر آرزوهای محال

B Am B Am B C B
سفری در خم و پیچ گذر ستاره ها از میون دشت پر خاطره ی ترانه ها

B C B C B
لحظه ای با من باش لحظه ای با من باش

Em B C Em B
لحظه ای با من باش تا به باغ چشم تو پنجره ای باز کنم از تو شعر و قصه و ترانه ای ساز کنم

C D Em
شعری هم صدای بارون رنگ سبز جنگل و آبی دریا

B C Am C
قصه ای به رنگ و عطر قصه های عشق عاشقای دنیا

D C Em B
از یه لحظه تا همیشه میشه از تو پر گرفت تا اوج ابرا

B Am C D
کوچه پس کوچه ی شب رو با خیالت پرسه زد تا مرز فردا

B C B C B
لحظه ای با من باش لحظه ای با من باش

گل‌های پونه

4/4

تنظیم: سیاوش قمیشی و استیو مک کرام

ترانه: ناهید میربهاء

G Fm Ab G
صدای خش خش برگای خزونی توی گوشم ناله می کرد

G Fm Ab
آسمون بغضش تو پرده‌ی ابرای سیاهش پاره می کرد

Ab Fm G
رعد و برق نگاه شهر با صداش خواب زده می کرد

G Fm
زمین از این همه سنگینی بار به روی شونش گله می کرد

Ab Bb
هم چنان پای پیاده فارغ از صدای خشم آسمونی

Ab Bb
بی خیال از ناله ها و گله های برگای زرد خزونی

Bb Cm
جاده های بی کسی رو گم می کردم آرام آرام

G Fm Ab
تن غربت رو می شستم زیر قطره های بارون

Bb Cm
من به یاد عطر بارون زده‌ی گل‌های پونه

G Ab
می کشیدم پای خستم تو جاده به هوای بوی خونه

Bb Cm
وقتی که صدای خونه من تا آخر جاده می کشونه

G Ab
این سراب توی جاده که چشمو می پوشونه

گله

6/8

تنظیم : سیاوش قمیشی و استیو مک کرام

ترانه : فریدون علیخانی

C	B
تو هم حوصله داری	عجب ای دل عاشق
B	Am C
هزار تا گله داری	تو این سینه نشستی
C	B
یه روزی سوت و کوری	یه روز عاشق نوری
B	Am C
یه روز سنگِ صبوری	یه روز مثل خُبابی
B Am	B Am B
همیشه بی حواسی	پر از شک و هراسی
B Am	C B
یه قصه و فراموش	پر از حرفی و خاموش
B Am	B Am
یه کوله بار بر دوش	پر از راز نگفته
B Am	C B
به انتظار نشسته	یه بی طاقت خسته
B Am	B Am
سفر پای پیاده	یه روز رفیق راهی
B Am	C B
پُر از حرفای ساده	به اندازه‌ی عشقی
C	D B
سفر قصه‌ی خوبه	(واسه روزای رفته)
B Am	C D
قشنگیه غروب ²	چراغه روشنه راه

Geleh

Moderate ♩ = 120

1

T
A
B

6

1-1-0 0-5-7-5 0-0-1-3 0-7-5 0-3 1-3-0-3 1-0-2-0-1-0-4

12

1-1-0

دیوونه

6/8

تنظیم: سیاوش قمیشی و استیو مک کرام

ترانه: سیاوش قمیشی

E Dm F Dm
دیگه تو ، تو دلم جایی نداری

E Dm F Dm E
این همه درد سر فایده نداره

E Dm F Dm
دیگه تو ، تو دلم جایی نداری

E Dm F Dm E
این همه دردسر فایده نداره

E Dm F
که دلش هر جا میره

G E
دیوونه دیوونه

E Dm F
تا که از راه در میره

G E
میمونه میمونه

E Dm
کی میشه کجا میشه که من آرام بگیرم؟

F G C
کی جواب درد بی درمون من پیدا میشه؟

E Dm
تو فقط دلخوشی من توی زندگی بودی

F G C
از تموم دار دنیا تو فقط مونده بودی

E Dm F G
می مونه می مونه تا که از راه در میره

E Dm F G E
دیوونه دیوونه که دلش هر جا میره

رسواترین عاشق

6/8

تنظیم: سیاوش قمیشی و استیو مک کرام

ترانه: امیر فرخ تجلی

Gm Bb A Bb A
نگاهی می کنی ما رو مکه عاشق ندیدی تو

A Bb Gm
یا شاید دیدی و رسواترین عاشق ندیدی تو

Bb A
یا ما مجنونیم و خونه خرابی عالمی داره

A Gm Bb
یا عشقت مونده و دست از سر ما بر نمی داره

Gm A
خدائیش فرقی هم انگار نداره

A Bb Gm
یا اگه داره دل رسوای ما بند کرده و بازم گرفتاره

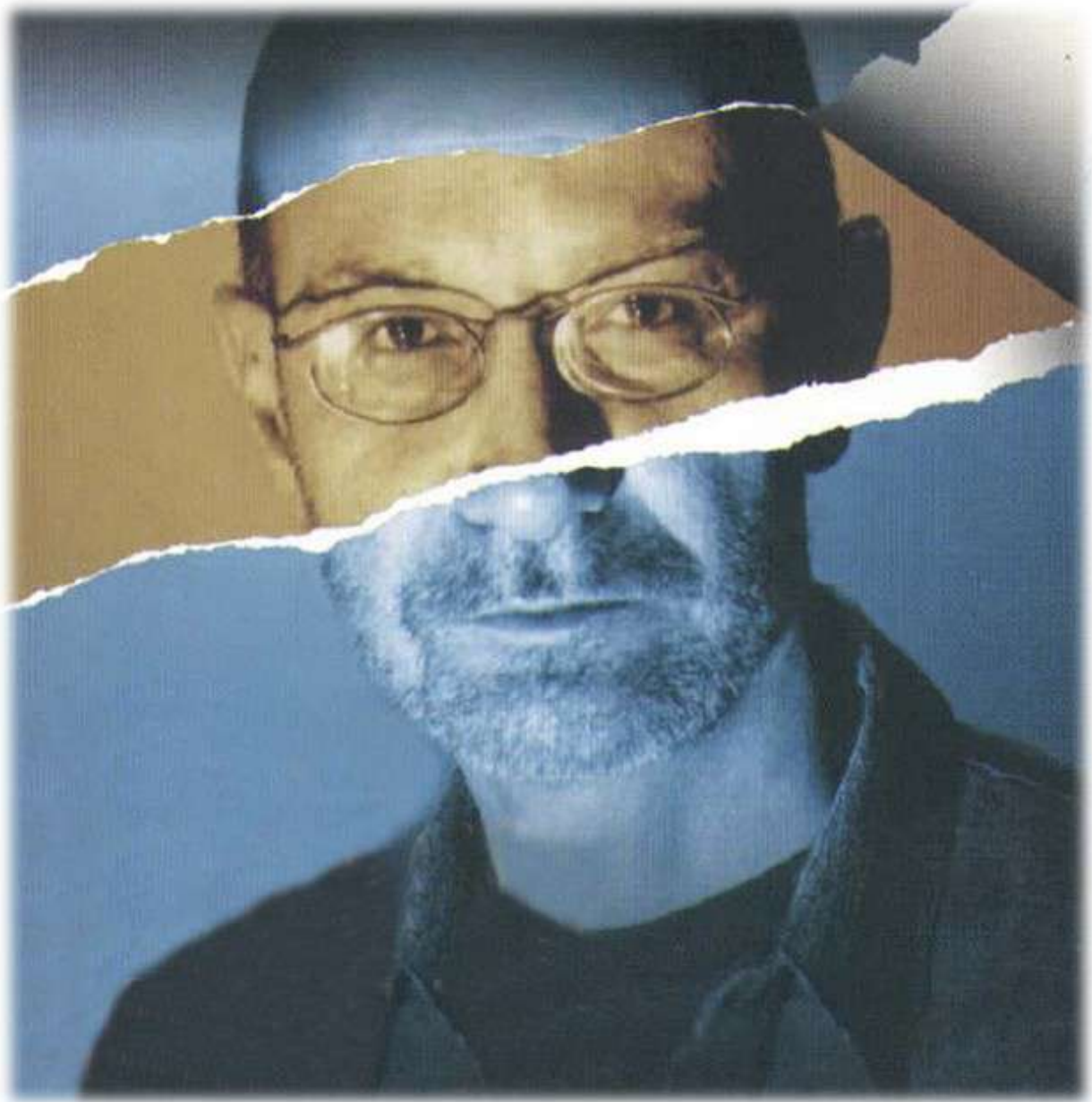
A Dm A Dm
الهی دل خوشی باشه پناهت گلهای رازقی تن پوشه راهت

A Bb Gm Bb
الهی خوش خبر باشه قناری بخونه تا خروس خون چشم براهت

A Dm A Dm
صفای دیدنت ای قصه ی نور منو با خود ببر تا آخر دور

A Bb Gm Bb
گلهای پیرهننت یاس و افاقی بمونم منتظر تا قصه باقی

قصه امیر



قصه امیر

6/8

ترانه : امیر

تنظیم : استیو مک کرام

[Gm – F – Eb – F – Gm]

Eb		F		Gm
زندون	توو	آزادی	مثل	بارون

F		Gm F Cm	Gm	F
جوون	می کنه	زندون	تووی	بی صفا

Gm F Cm	Gm		F	Eb
امیره	فرجام	و	فکر رای	مرد

Gm	F	Gm	F	Eb	F
نکتن	درد دیدن و	دردشو درد	بگه	حتی	بی سرانجام

Bb		Cm	Eb	F
بتونه	بارون	قطره	تو	بی سرانجام

Gm		F	Gm	F
نداره	اشکم	دیگه	نمیدونه	اشک

[Gm – F – Eb – F – Gm]

عادت

6/8

تنظیم: استیو مک کرام

ترانه: اردلان سرفراز

[Em – B7 – Em]

Em	D	G	Em
هرگز نخواستم که تو رو با کسی قسمت بکنم	یا از تو حتی با خودم یه لحظه صحبت بکنم		

Em	B7	Em	B7	Em
هرگز نخواستم که به داشتن تو عادت بکنم	بکم فقط مال منی به تو جسارت بکنم			

[Em – B7 – Em]

Em	D	G	Em
انقدر ظریفی که با یک نگاه هرزه می شکنی	اما تو خلوت خودم تنها فقط مال منی		

هرگز نخواستم که به داشتن تو ...

[Em – B7 – Em]

Em	B7	Em
ترسم اینکه که رو تنت جای نگاهم بمونه	یا روی تیشه چشات غبار آهم بمونه	

Em	B7	Em
تو پاک و ساده مثل خواب حتی با بوسه می شکنی	شکله همه آرزو هام تجسم خواب منی	

Em	Am	Em	Am	Em
حتی با اینکه هیچکس مثل من عاشق تو نیست	پیش تو آینه چشام (حقیره لایق تو نیست) ²			

هرگز نخواستم که به داشتن تو ...

Adat

Moderate ♩ = 100

Prelude

1

3—0—3 2—4—4 2—0—2 3—0 3—0—3 2—4—4 2—0—2

T
A
B

Music

8

3—0 0—0—2—0 4—4—0—2—2 2—5—3—2 2—0—2 0—0—2—0

15

4—4—0—2—2 2—7—5—3 3—2—3

مسافر

6/8

تنظیم: نوید نحوی

ترانه: ایرج جنتی عطایی

A Bb A Bb
 آهی از سر رسیدن ، نکشیده و کشیده
 A Bb C
 اسمی که اسم شبنم بود با تو عاشقانه گفتم
 A Bb Gm Bb
 تازه تازه با تو گفتم آگه کهنه بود دردم
 A Gm Bb C
 این برام شکسته اما تو رو عاشق می دونستم
 A Gm Bb
 شوق تو راه توشه من اسم تو همسفرم بود
 A Gm Bb
 زیر کوه بار غصه هم نشستم که نشستم
 A Bb
 تو رو فریاد زدم و باز خون شدم تو رگ جاده
 A Gm Bb C
 این برام شکسته اما تو رو عاشق می دونستم
 Dm Bb C Bb
 تازیانه های رگبار توی چله زمستون
 Bb Gm Bb C Bb
 از من خسته خسته شوق رفتن بگیرن
 A Bb Gm Bb
 پر نیاز تو برای آه کشیدن شنفتن
 A Bb Gm Bb
 خودم پر از ترانه تو رو بی صدا می بینم
 A Gm Bb C
 این برام شکسته اما تو رو عاشق می دونستم
 A Bb C
 نگو صادقی به عشقت آخه چشمت میگه نیستی

A Bb Gm A
 از عذاب جاده خسته ، نرسیده و رسیده
 Bb A C
 غم سرگردونیم با تو صادقانه گفتم
 A Gm Bb A
 با تنم زخمی آگه بود بی رمق بود آگه پاهام
 F Bb F A
 من سرگردون ساده تو رو صادق می دونستم
 A Bb A
 تو تموم طول جاده که افق برابرم بود
 A Bb A
 من دل شیشه ای هرجا پر شکستم که شکستم
 A Bb A
 عشق تو از خاطرم برد که نحیفم و پیاده
 F Bb F A
 من سرگردون ساده تو رو صادق می دونستم
 C Dm Bb Dm
 نیزه نم باد شرجی وسط دشت تابستون
 C Dm Bb
 نتونستن نتونستن جلوی منو بگیرن
 A Bb A
 حالا که رسیدم اینجا پر قصه برا گفتن
 A Gm Dm A
 تو رو با خودم غریبه از خودم جدا می بینم
 F Bb F A
 من سرگردون ساده تو رو صادق می دونستم
 Gm Bb A
 اون همیشه با محبت برای من دیگه نیستی

4/4

ترانہ : ناہید میر بہاء

سراب

6/8

ترانه : امیر

تنظیم : استیو مک کرام

Bb Eb F
باید بمونم اینجا شاید یه روز بیایی ببینی

Bb F
برای شنیدن تو که هیچ وقت برام حرفی نداری

F Gb Bbm
صدای قشنگت همجا شنیده می شه

F Ebm Gb Bbm
تموم روزام مثل هم مثل همیشه

Gm F Eb
مثل سرابه وقتی می خوام دیگه نیستی

F Eb F Eb
اما خودت که نیستی ببینی همش عذابه

F Eb F Eb
نریزن بمونن بسازن نمیرن

F Eb Bb
نستی که ببینی اشکام دیگه نمیتونن

کاش از اول

6/8

تنظیم : استیو مک کرام

ترانه : ایرج جنتی عطایی

[Eb – Ab – Ab – Eb – Fm – Ab – Eb]

Bb

Eb

تو کدوم کوهی که خورشید از تو دست تو می تابه

Bb

Ab

چشمه چشمه ابر ایثار روی سینه تو خوابه

Bb

Eb

تو کدوم خلیج سبزی که عمیق اما زلاله

Bb

Ab

مثل آینه پاک و روشن مهربون مثل خیاله

Ab

Eb

Fm

Eb

کاش از اول می دونستم که تو صندوقچه قلبت

Eb

Bb

Ab

Bb

کلیدی داری برای درای همیشه بسته

Ab

Eb

Fm

Eb

کاش از اول می دونستم که تو دستای نجیبت

Eb

Bb

Ab

Bb

مرهمی داری برای زخم این همیشه خسته

Eb

Ab

Eb

تو به قصه ها شبیهی ساده اما حیرت آور

Eb

Ab

Bb

شوق تکرار تو دارم وقتی می رسم به آخر

Eb

Ab

Eb

تو پلی پل رسیدن روی گردابه تردید

Eb

Ab

Bb

منو رد می کنی از رود منو می بری به خورشید

هوای خانه



هوای خانه

6/8

ترانه : م . سپند

تنظیم : استیو مک کرام

[B – Am – C – A – F#m – C – Am – B – C – Am – B]

C	B	C	B
گاهی می شود سیر	از این زمانه دلم	گاهی دلگیر می شود	خانه چه
B	Am	B	Am
گاهی می شود تقدیر	اسیر پنجه ی	عقاب دشت های	تیز پر
C	B	C	B
گاهی می شود شبگیر	و ناله ی	صدای زمزمه ی	عاشقان آزادی
B	Am	B	Am
گاهی می شود تیر	به چشم خسته ی	نگاه مردم بیگانه	در دل غربت
B	Am	B	Am
گاهی می شود پیر	جوان ز حادثه ای	میر ز موی سپیدم	گمان به عمر دراز
B	Am	B	Am
گاهی می شود شمشیر	کلام حق دم	بگو اگر چه به جایی	نمی رسد فریاد
B	Am	C	B
گاهی می شود دیر	مگو چنین و چنان	بگیر دست مرا	آشنای درد بگیر
B	Am	C	B
گاهی می شود زنجیر	محبت است که	به سوی خویش مرا می کشد	چه خون چه خاک
B	Am	B	Am
گاهی می شود پیر	جوان ز حادثه ای	میر ز موی سپیدم	گمان به عمر دراز
B	Am	B	Am
گاهی می شود شمشیر	کلام حق دم	بگو اگر چه به جایی	نمی رسد فریاد

طلوع

6/8

تنظیم: استیو مک کرام

ترانه: پدram

Am C Dm C Am
وقتی که دل تنگ میشم و همراه تنهایی میرم داغ دلم تازه میشه

Gm Am C Dm C
زمزمه های خوندنم وسوسه های موندنم با تو هم اندازه میشه

C Dm C Am
قد هزار تا پنجره تنهایی آواز می خونم

Am Gm Bb C
دارم با کی حرف میزنم نمی دونم ، نمی دونم

Dm C
این روزا دنیا واسه من از خونمون کوچیک تره

Am Bb C
کاش می تونستم بخونم قد هزار تا پنجره

Am C Dm C
(طلوع من ، طلوع من وقتی غروب پر بزنه موقع رفتن منه)²

Am Bb C Dm Am
حالا که دلتنگی داره رفیق تنهایی میشه کوچه ها نارفیق شدن

Am Bb Dm C Dm Am
حالا که می خوام شب و روز به هم دیگه دروغ بکن ساعتها هم دقیق شدن

Am C Dm C
(طلوع من ، طلوع من وقتی غروب پر بزنه موقع رفتن منه)²

جزیره

4/4

تنظیم : استیو مک کرام

ترانه : سعید دبیری

[Gm - F - Eb - D]² - F

Eb	F	Eb	F
همه تنم در حسرت یه جای پا	منم روی زمین تنها ترین خاک خدا		
Gm F Eb D Eb	Gm F Eb D Eb		
تنهام نذار ای رهگذر من تشنه ی محبتم	جزیره ام جزیره ای که همیشه تو غربتم		
D Eb	F Gm		
یه خاکه توی آب اسیره	تو ندیدی چه غریبه جزیره		
D Eb	F Gm		
که روزی زیر آب نمیره	همیشه تو هراس مرگه		

[Gm - F - Eb - D]² - F

Eb	F	Eb	F
تو میدونی درد منو غربت نشین	منم تنها ترین جزیره ی روی زمین		
Gm F Eb D Eb	Gm F Eb D Eb		
ای رهگذر از بی کسی شده مسموم هوای من	جزیره ای پا بسته ام شده بن بست دنیای من		
D Eb	F Gm		
یه خاکه توی آب اسیره	تو ندیدی چه غریبه جزیره		
D Eb	F Gm		
که روزی زیر آب نمیره	همیشه تو هراس مرگه		

Jazireh

Moderate ♩ = 145

Prelude

1

Gm F Eb

TAB

Overture

7

D D D Gm F

13

Eb D Gm

19

F Eb

Vocal

24 D F Eb

5-5 8-7-8 5 6 5 8-6 5 8-8-6-5 8-6 8

30 D Eb F Gm

8-8-8-7 5-8-7-8 6-6-6-6 5 8-6-8

36 F Gm F

6 7-6 8 11-10 12 12 12 10 8 10-8-10

43 Eb D

8-6-8 7-8 6-8 10-8-10

نامه

4/4

ترانه : زویا زاکاریان

تنظیم : استیو مک کرام

C	G7	C	Dm
کوچه ی	دل واپسی ها	برسه به	دست بابا
C	G7	C	Dm
با سلام	خدمت بابا	عرض کنم	که غربت ما
C	C#	C	C#
یادمون	دادن که	اینجا زندگی رو	سخت نگیریم
C	C#	C	C#
یادمون	دادن که	یاد سوختن	خونه نیافتیم
C	G	C	Dm
روزگارم	ای بدک	نیست شکر	غربت گرم بازار
C	G	C	Dm
عکس	سهراب روی	طاقچه غزلش	گوشه ی انبار
C	C#	C	C#
توی	نامه گفته	بودی بی چراغ	دل مادر
C	C#	C	C#
من ستاره	بردم اینجا	با بلیطای	برنده
C	G7	C	Dm
کوچه ی	دل واپسی ها	برسه به	دست بابا
C	G7	C	Dm
با سلام	خدمت بابا	عرض کنم	که غربت ما

Nameh

Moderate ♩ = 140

Overture

1

4/4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

TAB

1 0 3 2 1 0 3 2 0 3 1 0 3 1 0 3

پنجره

6/8

تنظیم: استیو مک کرام

ترانه: ناهید میر بهاء

Bb B Bb B Bb
روی سکوی کنار پنجره همه شب جای منه

B Bb B Bb
چند ورق کاغذ و یک دونه قلم همیشه یار منه

B Db B Db
کاغذای خط خطی از کنار در باز پنجره می پرن توی کوچه

Ebm Db Ebm B
سر حال از این که آزاد شدن نمی دونن که اسیر دل سنگ باد شدن

Ebm Db Abm Ebm Db Abm Ebm
دیگه بیداری شب عادتمه همدم سکوت تنهائی من (تیک تیک ساعتme)²

[Ebm – Ebm – Db – Db – B – B – Bb – Bb]²

Bb Abm B Bb
حالا من موندم و یک دونه ورق که اونم از اسم تو سیاه میشه

Bb Abm B Bb
همه چیم تو زندگی آخرش به پای تو تباه میشه

Bb B Db Ebm Bb
چشمونم فاصله رو از پنجره دید میزنه دلم اسم تو رو فریاد میزنه

Bb B Db Ebm
درهای پنجره رو تا انتها باز می کنم تو خیالم با تو پرواز می کنم

دو دلی

4/4

تنظیم: استیو مک کرام

ترانه: سامان

D A Em D A Em D
آخه من هیچی ندارم که نثار تو کنم تا فدای چشمهای مثل بهار تو کنم

A Gm D Em D Em D
می درختی مثل یک تیکه جواهر توی جمع من می ترسم عاقبت یه روز قمارت بکنم

A Gm A Gm
من مثل شبهای بی ستاره سرد و خالیم خوب می ترسم جای عشق غصه رو یار تو کنم

A Gm A Gm
تو مثل قصه پر از خاطره هستی نمی خوام من بی نشون تو رو نشونه دارت بکنم

D A Em D A Em D
تو که بی قرار دیدن شب و ستاره ای واسه دیدن ستاره بی قرارت بکنم

A Gm D Em D Em D
مثل دریا بی قرار می تونی بمونی من چرا مثل یه برکه موندگارت بکنم

A Gm A Gm
من مثل شبهای بی ستاره سرد و خالیم خوب می ترسم جای عشق غصه رو یار تو کنم

A Gm A Gm
تو مثل قصه پر از خاطره هستی نمی خوام من بی نشون تو رو نشونه دارت بکنم

A Gm A Gm D Em D
(تو بگو خودت بگو با تو بمونم یا برم آخه من هیچ نمی خوام که غصه دارت بکنم)⁵

قصہ گل و تگرگ



غروب

4/4

ترانه : پاکسیما

تنظیم : استیو مک کرام

Eb	D
دلهره های دل پاک و ساده	چشمای منتظر به پیچ جاده
Gm	F Eb
نم نم بارون تو خیابون خیس	پنجره ی باز و غروب پاییز

Eb	F
یاد تو هر تنگ غروب تو قلب منه می کوبه	
D	Eb
سهم من از با تو بودن غم تلخ غروبه	
Eb	F
غروب همیشه واسه من نشونی از تو بوده	
D	Eb
برام یه یادگاریه جز اون چیزی نمونده	

Eb	D
پر شده از پاییز تن طلایی	تو ذهن کوچه های آشنایی
Gm	F Eb
شاخه ی خشک پیچک تنهایی	تو نیستی و وجودم گرفته

Eb	F
یاد تو هر تنگ غروب تو قلب منه می کوبه	
D	Eb
سهم من از با تو بودن غم تلخ غروبه	
Eb	F
غروب همیشه واسه من نشونی از تو بوده	
D	Eb
برام یه یادگاریه جز اون چیزی نمونده	

فصل پاییزی

4/4

تنظیم: آندرانیک

ترانه: بیژن سعیدی

A7 Bb
فصل اندوه سفر سر می رسه
A7 Bb
سایه ام فکر جدایی می کنه
A Gm Bb
رگ بیداری لحظه هام باشه

A
فصل پاییزی من که می رسه
A7 A A7
تو سکوت خسته باور من
A7 A A7
شاخه سرد وجودم نمی خواد

Dm

نفسم در نمیاد

A

به چشم خواب نمیاد

Gm Bb

دل من تو رو می خواد

A Bb

چشم من گریه می خواد

A Gm Bb
روح من عشقی به رفتن نداره
A Gm Bb
دیگه هیچی جز تو جایی نداره
A Bb Gm
فصل بارون تو چشم در می زنه
A Bb Gm
نفسم به عشق تو پر می زنه

A Gm Bb A
تو عبور از پل خواب جاده ها
A Gm Bb A
تو سکوت خالی این دل من
Bb A7 A
ذهن شبم که می خواد گریه کنه
Bb A A7 A
فصل پاییزی من که می رسه

Dm

نفسم در نمیاد

A

به چشم خواب نمیاد

Gm Bb

دل من تو رو می خواد

A Bb

چشم من گریه می خواد

Fasle Paezi

Moderate ♩ = 120

1

T
A
B

7

T
A
B

روز برفی

6/8

تنظیم: استیو مک کرام

ترانه: سیاوش قمیشی

[Gm – Eb – F – Gm Gm – Eb – F – (Bb , F , Eb , F , Gm)]

F	Eb	Gm
تو دلم حرفی ندارم	تو چشم اشکی نمونده	
Gm F Gm F	Eb	
سفر دور و درازه	دیکه هفته رفته	
F	Eb	Gm
تو دلم داغ زده سرما	انتظار روز برفی	
Gm F	Eb	
تو دلم یخ زده اما	انتظار آفتاب گرم	
Gm	F Eb Gm	
چیکه چیکه توی ناودون	برف و بوران ابر بارون	
Gm F Bb F	Eb	
انتظار روز برفی	روز ابری روز سرما	

فاصله

4/4

ترانه : دانش

تنظیم : استیو مک کرام

[Cm – G – Cm – G – Ab – Bb – Ab – G]

Eb	Fm	Cm
چشم فانوسم بستن	من شکستن	من میگم
Cm Bb Ab	Bb Eb	
ماه میده به شب من	تو میگی خدا بزرگه	
Eb	Fm	Cm
اون که افتاده به خاکه	من میگم آخه دلم بود	
Bb Ab	Bb Eb	
(آینه ها زلال و پاکه) ²	تو میگی سرت سلامت	
Ab	G	
اینه که فاصله ها رو همیشه با گریه پر کرد		
Cm Fm Bb Ab		
یکی مون بهار سرخوش یکی مون پاییز پر درد		
Ab	G	
بین دستای تو تا من	من میگم فاصله مرگه	
Cm Fm	Bb Ab	
حاصل عشق تو با من	تو میگی زندگی اینه	

[Cm – G – Cm – G – Ab – Bb – Ab – G]

G	Ab	G
یا که با غصه بسازم	من میگم حالا بسوزم	
G Fm G	Ab G	
من که چیزی نمی بازم	تو میگی فرقی نداره	
G Ab	G Cm G	
عمری که رفته نیما	من میگم اینجا رو باختی	
G Fm	Ab G	
تو یه برگی توی این باد	تو میگی قصه همین بود	

چه دردیست

6/8

ترانه: پاکسیما

تنظیم: آندرانیک

Cm Bbm Eb
ولی در گوشه ای تنها نشستن

Fm Eb Cm
چه دردی است در میان جمع بودن

Cm Bbm Eb
ولی در چشم خود آرام شکستن

Fm Eb Cm
برای دیگران چون کوه بودن

Cm
ولی لب های خود همواره بستن

Db Eb Cm
برای هر لبی شعری سرودن

Cm Bbm Eb
ولی در گوشه ای تنها نشستن

Fm Eb Cm
چه دردی است در میان جمع بودن

Cm Db
ولی با هر سخن قلبی شکستن

Bbm Cm
به رسم دوستی دستی فشردن

Cm Db
ولی در بطن خود غوغا نشستن

Bbm Cm
به نزد عاشقان چون سنگ خاموش

Cm Db
ولی بر دل امید خانه بستن

Fm Cm Bbm Cm
به غربت دوستان بر خاک سپردن

Cm Db
چه خوش باشد از این غم خانه رستن

Fm Cm Bbm Cm
به من هر دم نوای دل زند بانگ

Cm Bbm Eb
ولی در گوشه ای تنها نشستن

Fm Eb Cm
چه دردی است در میان جمع بودن

Che Dardist

Moderate ♩ = 130

1

let ring

T

A

B

7

4-4-3

6-6-5

1-0-2-1

4-3

6-8

6-8-9

4-6

4-4-3

6-6-5

قصه گل و تگرگ

6/8

تنظیم: آندرانیک

ترانه: ایرج جنتی عطایی

[B – G#m – C#m – F#]²

F#	C#m	D#m	B	C#m	D#m	B
ترس	لحظه های مرگه	ترس بی تو زنده بودن	قصه گل و تگرگه	قصه منو غم تو		

F#	C#m	D#m	B	E	F#	B	F#
ذهن	خواب آلوده من	سر به بیداری گرفته	باید از بودن گذشتن	ای برای با تو بودن			

[F# – G – G#m]

C#m	G#m	B	F#	G#m	B	F#	G#m
پاک	رویایی	نشسته	طرح	اندام	قشنگت	خالیه	درهای بسته

B	F#	B	C#m	G#m	B	C#m
پا	توی اتاق	میداره	کاش	میشد	چشام	بینن

[B – G#m – C#m – F#]²

F#	C#m	D#m	B	C#m	D#m	B
سر	آفتاب	گردونامون	طرف	دالون	بگرده	کاش

F#	C#m	D#m	B	E	F#	B	F#
با	نوازش	تو	واشه	پر	گلهای	تو	باشه

[F# – G – G#m]

C#m	G#m	B	F#	G#m	B	F#	G#m
بذاره	گلهای	مریم	نمیشه	دستات	تو	گلدون	نمیشه

B	F#	B	C#m	G#m	B	C#m
دیکه	برگشتن	نداره	رفتن	همیشگی	بود	این

Gheseh-ye Golo Tagarg

Moderate ♩ = 140

1

4-4-2-2	4	4	0-0	3-3-1	1	0-0	4-4-2	2
4	4	4	4	4	1	1	1	1

7

2-2-0-0	3	3-1-1	1	4-4-2-2-0	0	0-0	3-3-1	1	0-0	4-4-2
4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1

14

2	2-2-0-0	3	3-1	4-2-1	4	2-4	4	4	1	2
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

تاک



تاک

4/4

تنظیم : ایمان فروتن

ترانه : مسعود هوشمند

Am G F G
واسه پا گرفتن تو عمریه که من زمینم

Am G F G
داری میرسی به خورشید ولی من بازم همینم

Am G Dm
ریختن آب زیر پاهات هی منو شستن و شستن

Am G Dm
تو هجوم باد وحشی سپر بلاتم عمری

Am
توی پائیز و زمستون ساقتم به من سپردن

Am
میوه هاتم آخر سر که میشن قسمت هر خُم

Am
میرم اون بالاها مغرور تا بشینم جای خورشید

Am G Am
انقدر زجر کشیدم تا به آرزوم رسیدم

Am G Am
میشه خورشید شد و تابید ، میشه آسمون بوسید

Dm Am
تو یه تاکِ قد کشیده پا گرفتی روی سینم

Dm Am
راز قد کشیدن رو عمریه دارم می بینم

Am C G Dm Am
می زنن چوب زیر ساقتم واسه لحظه های رُستن

Am C G Dm Am
توی سرما و تو گرما واسه تو نجاتم عمری

G Am
آدما هجوم آوردن برگای سبزتُ بردن

G Am
سنگینیت رو سینه‌ی من سایتم نصیب مردم

G Am
نه دیگه پا میشم این بار خالی از هر شک و تردید

G Am
تن به سایه‌ها نمیدم بسه هر چی سختی دیدم

G Dm Am
بذار آدما بدونن میشه بیهوده نپوسید

Taak

♩ = 120

Music

Vocal

to ye ta ke ghad keshideh

pa gerefti

roye sinam

vaseh pa gereftane

to

omriye

ke man

zaminam

[illegible]

raz e ghad keshidanet

10

omriye

daram

mibinam

dari mi resi

be khor shid

16

0 1 0 2 1 0 2 3 1 3 3 0 3 0 0 1 0 1

22

vali man bazam haminam mizanam chob zire saghat vaseh lahze haye rostan

0 2 2 0 0 0 0 2 2 0 1 3 3 0 1 0 0 2 0 1 1 3 0 2

28

rikhtane ab zire pa hat hey mano shostano shostan toye sama vo to gama

0 2 0 1 3 3 0 1 0 0 2 0 3 3 1 0 2 2 0 1 3 3 0 1 0

34

vase to nejatam omri to hojome bade vahshi separe balatam omri

0 2 0 1 1 3 0 2 2 0 1 3 3 0 1 0 0 2 0 3 3 1 0 2

40

adama hojom avordan bargaye sabzeto bordan toye paezo zemeston

0 0 0 1 1 3 1 0 0 0 0 1 1 3 0 3 3 3 3 0 1 1 3

46

saghato be man sepordan sanginit ro sineye man sayatam nasibe mardom

3 3 3 3 3 1 1 0 0 0 0 1 1 3 1 0 0 0 0 1 1 3 0 3

mive hatam akhare sar ke mishan ghesmate har ghom na dige pa misham in bar

52

3-3-3-3 0 1-1-0 3 3-3-3 3-3 1-1-0 5-6-5 5 5-7-5-8

khali az har shako tardid miram on bala ha maghror ta beshinam jaye khorshid

58

5-6-5 5-5 7-5 8 5 7-8 7-8 8 7 7-8-7-5

tan be saye ha nemidam base har chi sakhti didam en ghadar zajr keshidam

64

8-7-8 5-8 7-8 5 5-6-5 5-5 7-5 8 8-8-8 7 8-7-5

ta be arezom residam $\oplus$ bezar adama bedonan mishe bihode naposid

70

8-8-8 10-10 8-7-5 8-7-8 5-8 7-8 5 5-6-5 5-5 7-5 8

mishe khorshid shodo tabid mishe asemono bosid

76

8-8-8 7 8-7-5 8-8-8 10-10 8-7-5

فردا
6/8

تنظیم: ایمان فروتن

ترانه: سیامک بحرینی

Bbm Db

یه عمری بد آوردی و از چشم دنیا دیدی

Bbm Ab Ebm Db Ebm

هر چی بدی کشیدی تقصیر این دل تو و تقصیر سادگیت

Bbm Ab Ebm Db

اما این شب تار عاقبتش سپیده

[Db – Ebm – Ab – Bbm]²

Db Bbm

نگو که تنها موندی و تو این شهر غریبه

Bbm Ab Db Ebm

یه هم صدا ندیدی هر چی بدی کشیدی تقصیر سادگیت

Bbm Ab Ebm Db

تقصیر این دل تو و تقصیر سادگیت

[Db – Ebm – Ab – Bbm]²

Bbm Ab Bbm Ab

یه هم صدا ندیدی هر چی بدی کشیدی

Bbm Ab Ebm Db

تقصیر این دل تو و تقصیر سادگیت

Bbm Ab Ebm Db

ولی فردا شروع تازه ی باقی زندگیت

[Db – Ebm – Ab – Bbm]²

Bbm

اون قهرا و بهونه هات اشکای رو گونه هات

Bbm Gb Ab

که از چشات چکیدن و بارون شدن تو لحظه هات

Bbm

یه غریبه تو اون چشا که سرد و نا آشنا

Bbm Gb Ab

نداره حرف تازه ای تا بشکنه مهر لب

باغ بارون زده

6/8

تنظیم: ایمان فروتن

ترانه: اردلان سرفراز

Fm Eb Db Fm Eb Db Fm
 باغ بارون زده دیدیم به غربت بارون رسیدم من از صدای گریه تو

Fm Eb Db Fm Eb Db Fm
 از یه درد کهنه لبریز مثل من تو غربت غروب پاییز چشم تو هم رنگ یه باغه

Fm Eb Db Fm Eb Fm
 زنده میشه عطر کوچه باغ نمناک با تو بوی کاهگل و خاک

Fm Eb Db Fm Eb Fm
 زنده میشه عطر ترمه و گلابدون با تو بوی خاک و بارون

Fm Eb Db Eb Fm
 هنوزم قبله معصومه نمازی هنوز برام خاطره سازی تو مثل شهر کوچیک من

Fm Eb Db Eb Fm
 هنوزم برای من عزیز و پاکی تو کوچه های پیر و خاکی تو مثل یاد بازی من

Bagh-e Baroon Zadeh

Moderate ♩ = 95

Db

Eb

Fm

Fm

Eb

Fm

1

T
A
B

Fm

Eb

Fm

Db

Eb

Fm

6

T
A
B

چشم انتظار

6/8

تنظیم: ایمان فروتن

ترانه: مسعود فردمنش

Dm C
از دست تو چه روز و چه روزگاری دارم

A7 Dm
ای که سیاه چشمت هم رنگ روزگارم

Dm C
این دل مهربون چشم انتظار گذاشتی

A7 Dm
هزار تا وعده دادی نیومدی ما رو کاشتی

Dm A
هزار و یک شکایت از این نمونه داری

Dm A Dm
برای بی وفایی هزار بهونه داری

Dm A
بیشتر از این غصه رُ رو کوله بارم نذار

Dm A Dm
چشم انتظارم نذار تاریک و تارم نذار

A Gm Bb
دل پی بی قراری و عاشق ما فراریه

C Dm
چه روز و روزگاریه وای چه شبای تاریه

A Gm Bb
تو شادی و تو غصمون حال و هوای یاری بود

C Dm
اون روزا روزگاری بود زمستون و بهاری بود

Cheshm Entezar

Moderate ♩ = 120

1.

T
A
B

2.

5

3—1—0—2

گره ای گم

6/8

تنظیم: ایمان فروتن

ترانه: امیر فرخ تجلی

[Am – Em – Dm – Em – Am – G – F]²

Am	F	G		Am	Dm	G	Am
چون	کرم	شبان	تابان	می	تابی	و	می
با	هر	که	سخن	گفتم	در	خود	گره ای گم بود

Am	G	F	Am	F	G		Am	Dm	G	Am
چون	ابر	سبک	باران	می	باری	و	می	بارم	بر	هر
که	نظر	کردم	گریان	و	پریشان	بود				

Am	G		E	F	G	E
این	عقده‌ی	دیرین	را	می	دانی	و
من	درد	محبت	را	هرگز	به	تو

Am	G		E	F	G	E
این	قصه‌ی	غمگین	را	می	خوانی	و
بر	مرثیه	ام	بنگر	نقش	رُخ	خود

ستاره

6/8

ترانه : سیاوش قمیشی

تنظیم : ایمان فروتن

Dm
مثل یه قطره بارون اومدی و سیل شدی و²

C Dm
(مثل یه نور کوچوکو اومدی ستاره شدی و

Am G C F
نداره نگاهت برق ستاره حتی

Am G C F
مثل ستاره بی تو شبام تیره تاره

Dm
مثل یه قطره بارون اومدی و سیل شدی و

C Dm
مثل یه نور کوچوکو اومدی ستاره شدی و

Dm
مثل یه جوب باریکی بودی که رودخونه شدی و

C Dm
مثل یه تپه کوچولو بودی که کوه شدی و

Am G C F
نداره نگاهت برق ستاره حتی

Am G C F
مثل ستاره بی تو شبام تیره تاره

Setareh

Moderate ♩ = 95

1

T
A
B

5

خواب بارون



از ماست که بر ماست

6/8

تنظیم: نوید نحوی

ترانه: بیژن سمندر

[Cm – D – Cm – D]²

Cm D Cm D
یه دشت سر سبز یه رود پر آب یه سد محکم داشتیم تو سیلاب

D Cm D Cm Eb D
ما از خوشی ها دلامون آژرد سد و شکستیم دنیا رو آب بُرد

[Cm – D – Cm – D]²

D Eb D Eb D
حالا از اون در و دشت چیزی نمونده باقی انگار از این می خونه صد ساله رفته ساقی

D Cm Eb Cm Eb D
حالا غم ما ، قد یه دریاست جایی که باید دل به دریا زد همین جاست

D Cm D Cm Eb D
نه کار ایناست ، نه کار اوناست از این و اون نیست از ماست که بر ماست

[Cm – D – Cm – D]²

6/8

$$[Fm - Eb - Db - C]^2$$

Fm

من همونم که همیشه غم و غصه بی شماره

Eb

Db

اونی که تنها ترینه حتی سایه ام نداره

Eb

Fm

این منم که خویامُ کسی هرگز نشناخته

Eb Db

C

Db

اون که در راه رفاقت همه‌ی هستیش باخته

Eb

Db

Eb

هر رفیق راهی با من دو سه روزی هم سفر بود

Eb

Db

ادعای هر رفاقت واسه من چه زود گذر بود

Eb

Fm

Eb

هر کی با زمزمه‌ی عشق دو سه روزی عاشقم شد

Eb Db

C

Db

عشق اونی باعث زجر همه‌ی دقایقم شد

Eb

Db

Eb

اون که عاشق بود و عُمری از جدا شدن می ترسید

Eb

Db

همه‌ی هراس و ترسش به دروغش نمی‌ارزید

Eb

Fm

Eb

چه اثر از این صداقت چه ثمر از این نجابت

C

Db

وقتی قد سر سوزن به وفا نکردیم عادت

$$[\text{Fm} - \text{Eb} - \text{Db} - \text{C}]^2$$

Sayeh

Moderate ♩ = 120

1

T
A
B

6

12

فرنگیس

6/8

تنظیم: نوید نحوی

ترانه: سعید دبیری

$[(Dm - Cm - Bb - Am - Bb - Eb - Dm) (Em - Eb - Dm - Db - Gm - Eb - Dm)]^2$

Dm Eb Cm	Dm Eb Gm Bb Dm
اشک من همیشه ستاره	شب ، شب که همیشه تو کوچه ی غم

Dm Eb Cm Eb	Dm Eb Cm Dm
آسمون بارون میباره	من ، چشمامو به ابرا میدم

Dm Eb	Cm Dm
عشق تو داغونم کرد	میخونم آخ که دیگه فرنگیس

Dm Eb	Cm Dm
تو غصه زندونم کرد	به کی بگم که چشمت

F	Eb Dm
خدا خودش میدونه	دلش شده دیوونه

Cm F	Eb F
سکوتش رو می شکونه	کوچه دلش می گیره

Dm Cm	Eb F
میگن کی باز میخونه	پنجره ها با فریاد

Dm Eb	Cm Dm
عشق تو داغونم کرد	میخونم (آخ که دیگه فرنگیس

Dm Eb	Cm Dm
تو غصه زندونم کرد ⁴	به کی بگم که چشمت

غربت

6/8

تنظیم: نوید نحوی

ترانه: سیاوش قمیشی

F#m C# Bm F#m C# D Bm F#m
دل هیچکی مثل من غربت اینجا رو نداره
دیگه حرفای علاقه همه مُردن تو دلم

F#m C# Bm F#m C# D Bm F#m
مثل گنجیشکای بی لونه و بی جای محله
دیگه هیچ جا تو درختا جای من نیست که برم

A E Bm F#m
با تو بودن خیلی وقته که گذشته
بی تو بودن مثل مُهر سرنوشته

F#m E Bm F#m
دیگه اسم تو رو هی زمزمه کردن
واسه من نه تو میشه نه فرقی داره

F#m G A F#m G A
بارونه از سر شب همش می باره
تو گوشم داد میزنه همش می ناله

F#m E D F#m E A
میگه هیشکی مثل من غربت اینجا رو نداره
زندگی ارزش این همه اشکارو نداره

F#m C# D F#m
دل هیچکی مثل من غربت اینجا رو نداره...

خواب بارون

4/4

تنظیم : نوید نحوی

D Eb Gm D7 D
تو همونی که توی موج بلا واسه تو دستام قایق میکنم

D Eb Gm D7 D
اگه موجا تو رو از من بگیرن قطره قطره آب میشم دق می کنم

D Cm Eb D
وای که دلم طاقت دوریت هیچ نداره

D Cm Eb
بغض نبودن تو اشکامو در میاره

D Cm D
ای که بی تو این کویر خواب بارون می بینه

D Cm Eb
وقتی نیستی غم دنیا توی قلبم می شینه

D Cm D
ای که بی تو واسه من همه دنیا قفسه

D Cm Eb D
مرثیه ست نبودن تو التهابِ نفسه

D Eb Gm D7 D
توی بُهت غم و تنهایی من به سَرَم دست نوازش کشیدی

D Eb Gm D7 D
ولی با رفتنت ای هستی من هستی منو به آتیش کشیدی

D Cm Eb D
وای که دلم طاقت دوریت هیچ نداره

D Cm Eb
بغض نبودن تو اشکامو در میاره

پیوستگی

6/8

تنظیم : نوید نحوی

Dm Em
مکه میشه ، مکه میشه

Em F A
مکه میشه ترک وطن کرد

Em F A
توی غربت عمری رو سَر کرد

Em Dm F Em
من که می دونم تنها می مونم

Dm Em
وقتی غربت تو صداته

Em F A
تو که توی همیشگی نیستی

Em F A
دیگه عاشق زندگی نیستی

Em Dm F
تو که می دونی تنها می مونی

G
هی صبورو هی صبورو

Em F A
بی غرور و جدا نمیشه بود

F
واسه زنجیر پیوستگی قانونه

Em Dm F Em
ما که می دونیم تنها می مونیم

هدیه

6/8

تنظیم: نوید نحوی

ترانه: مسعود هوشمند

C G Dm
غیر دل چیزی ندارم که بدونم لایق تو

C G Dm C
وقتی دستهام خالی باشه وقتی باشم عاشق تو

C G Dm
با تمومه بی‌پناهی به تو تکیه داده بودم

C G Dm C
دلمو از مال دنیا به تو هدیه داده بودم

C G Dm
همه رو به جون خریدم ولی از تو نبریدم

C Fm F C
هر بلایی سرم اومد همه زجری که کشیدم

C G Dm
تو سبک شدن تو رویا همه جا به تو رسیدم

C Fm F C
هر جا بودم با تو بودم هر جا رفتم تورو دیدم

C G Dm
اگه رفتی بی تفاوت به غریبه سرسپردی

C G Dm C
اگه احساسمو کشتی اگه از یاد منو بردی

C G Dm
یکی هست اینور دنیا که تو یادش مونده اسمت

C G Dm C
بدون اینو که دل من شده جادو به طلسمت

Hadiyeh

Moderate

1

Tab: 0-5-5-4-5-5-7-9-7-5-5-7-6-8-8-6-6-5-5-3-3-3-3-5-4-2

Detailed description: This system contains measures 1 through 4 of the piece. The melody is written on a single staff in 4/4 time. The first measure has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff is a six-line guitar tablature with fret numbers written on the lines. The tablature for measures 1-4 is: 0-5-5-4-5-5-7, 9-7-5-5-7, 6-8-8-6-6-5-5-3-3, and 3-3-5-4-2.

5

Tab: 0-2-4-0-3-1-6-8-6-5-6-8-5-6-5-6-8-5-7-5-6-8-5

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. Measure 5 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Measures 6 and 7 are marked with a repeat sign and a 6/8 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes. The tablature for measures 5-8 is: 0-2-4-0-3, 1, 6-8-6-5-6-8-5-6, and 5-6-5-7-5-6-8-5.

9

Tab: 5-7-5-7-5-6-7-0-3-1-0-0-3-0-0-0-3-0-3-3-3-3

Detailed description: This system contains measures 9 through 14. Measures 9 and 10 are marked with a repeat sign. The melody continues with eighth and quarter notes. The tablature for measures 9-14 is: 5-7-5-7-5-6-7, 0-3-1, 0-0-3-0-0-0-3-0, and 3-3-3-3.

15

Tab: 3-3-3-0-3-1-3-0-0-0-0-0-0-3-0-3-3-1-0-0-0-0-3-1

Detailed description: This system contains measures 15 through 20. The melody continues with eighth and quarter notes. The tablature for measures 15-20 is: 3-3-3-0-3-1-3, 0-0-0-0-0-0-3-0, 3-3-1-0, 0-0-0-3, and 1.

21

Tab: 0-1-3-3-3-5-3-1-1-1-1-1-1-3-1-0-0-0-0-0-0-0-3-0

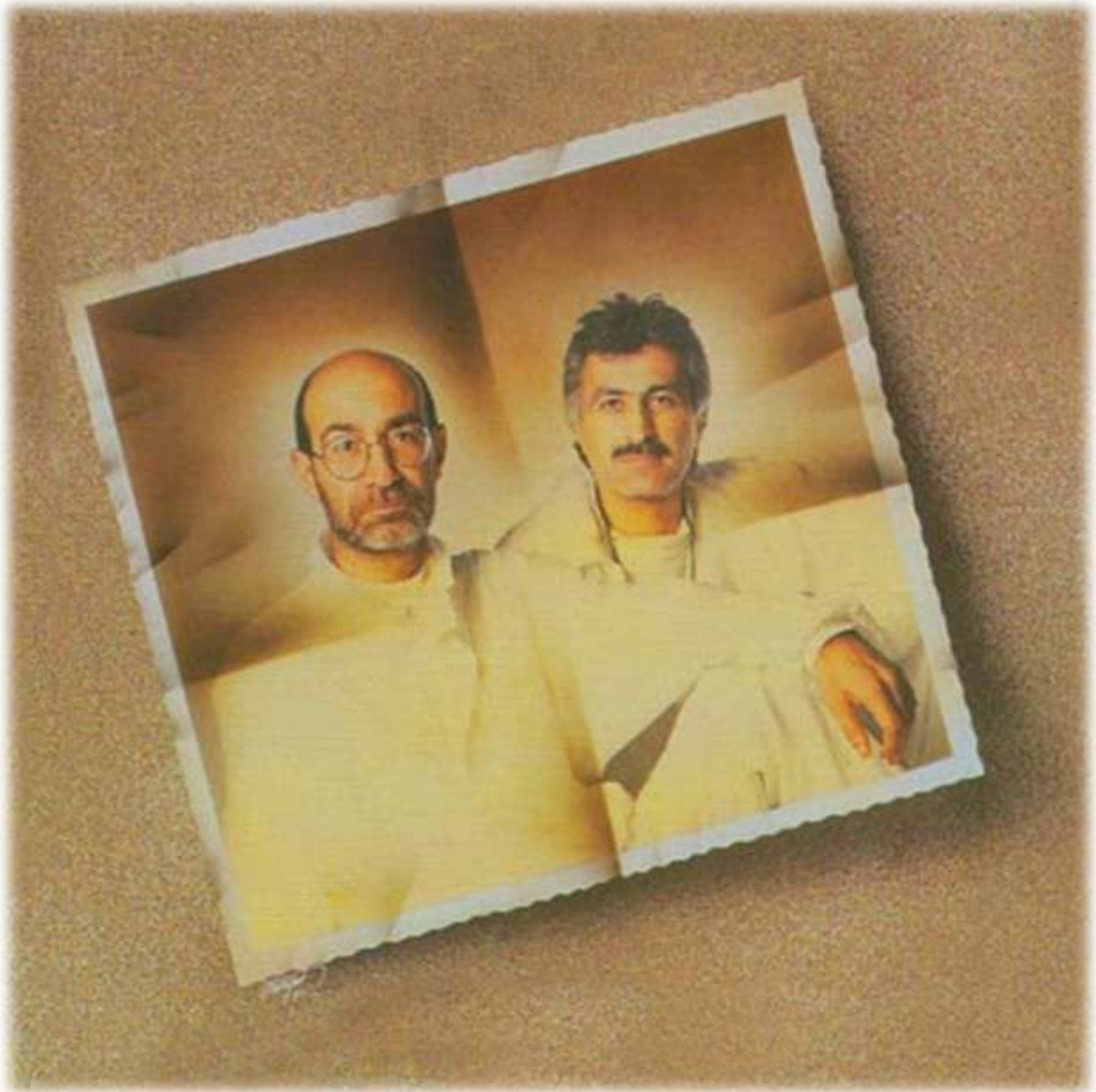
Detailed description: This system contains measures 21 through 26. The melody continues with eighth and quarter notes. The tablature for measures 21-26 is: 0-1-3-3-3-5-3, 1-1-1-1-1-1-3-1, 0-0-0-0-0-0-3, and 0.

27

Tab: 3-3-1-0-0-0-3-1-8

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. The melody continues with eighth and quarter notes. The tablature for measures 27-30 is: 3-3-1-0-0-0-3-1 and 8.

حکایت



حکایت

6/8

تنظیم: آندرانیک

ترانه: مسعود فردمنش

Em
این دل ما به سر کند

Bm
با تو حکایتی دگر

Bm Am
هوای تو سحر کند

C D
شب سیاه قصه را

Em
در سر ما نمی رود

Bm
باور ما نمی شود

Bm C G
یار دگر گذر کند

C D
از گذر سینه‌ی ما

Em
از دل درد کشیده ام

D
شکوه بسی شنیده ام

Bm C G
زمزمه ای دگر کند

C D
کور شوم جز تو اگر

Em C Am
یاور و یار ما توئی

D Em
چاره ی کار ما توئی

Bm C G
مرگ مگر اثر کند

C D
توبه نمی کند اثر

پرنده های قفسی

4/4

تنظیم: آندرانیک

ترانه: مسعود فردمنش

E	Ab
عادت دارن به بی کسی	پرنده های قفسی
Ab A Ab	A E
کز می کنن گنج قفس	عمرشون بی هم نفس
E	Ab
عاشق در به در کیه	نمی دونن سفر چیه
Ab A	Eb E
فکر می کنن خداشونه	هر کی بریزه شادونه
Ab	C#m Ab
با آسمون غریبن	یه عمره بی حیبین
Ab A	Ab Eb
همیشه بی نصیبین	این همه نعمت اما
Ab F#m	Ab
میگن ستاره	چه می دونن به چی
Ab F#m	Ab
بهاره	چه می دونن دنیا کیا
F#m A	Ab
چه می دونن عاشق میشه چه آسون	
Ab F#m	
پرنده زیر بارون	
A C#m	A Ab
خورشید چه نوری داره	تو آسمون ندیدن
Ab F#m	A Ab
چه راه دوری داره	چشمه ی کوه مشرق
Eb	Ab C#m
کاشکی پرنده بودم	قفس به این بزرگی
Ab F#m	C#m Eb
ولی برنده بودم	مهم نبود پریدن
A	Ab
فرقی نداره وقتی ندونی و نبینی	
Ab F#m A	Ab
(غصت می گیره وقتی میدونی و می بینی) ²	

Parandeh haye Ghafasi

♩ = 120

Music

E Dm Am

1

A.H.

TAB

C

E Am Dm E

8

Am E Dm Am E

18

Dm Am E Am E Dm E

26

34

Dm E Dm E Am E

0 2 0 2 3 1 3 2 0 2 3 1 2 1 2 1 0 2 2 1 1 3 3

43

Dm A Dm E Dm E Dm E

0 0 2 3 2 0 0 2 3 1 3 1 0 2 1 1 3 3 2 2

52

Dm E Am Dm Am Dm Am E Am E Am

0 0 0 3 1 0 1 0 3 1 3 2 3 1 0 2 0 2 1

61

E Am Dm E Am E Dm E Am Dm E

0 1 2 1 2 3 1 2 0 1 1 2 3 1 2 3 2 3 0 1 2 0 1 2 3 1 2

70

Am E Am E Dm E Dm E

1 2 1 2 3 1 2 0 1 1 2 3 1 2 3 2 3 2 0 2 3 2 1 3 2

T.H. 12

Vocal

E

79

13-10-8-10-7-8-5-4 0-3-1-0-0-1-2-1 2-0-3-0-3 2-2 2-1-2 0-0 0-2-0

86

Am E Am

0-4 1-1 1-1 0-1 2 1-1-1-1 1-1 0-1 4 0-4-1

96

E Am E Am E Am E

0 0-1-0 0-0 2-0 1-1 2 2-1 2-1 2-1 0 1-1-1-1-3-1

107

Am E Am E F Dm

0 4-1-0 1-0 2 2-1 2-1 2-1 0 1-1-1-1-3-1 3-1

117

E F Dm E Dm E

3-1 3-1 0 1-1 1-1 3-1 3-1 4-1 0 4-4-4-4

128

F E Am E F Dm E E F E

1-1-0-1 4 5-5-4 1 3 1 3 1 4 0 0-0-0 1 4-5-4

138

Am E F E Dm

1 1-4-5 8-7-5 4 4-5-7-4 1-1 1-0 1 3-3

148

E F E Am E Dm Am E Am E

1-1-0 4-1-0 0 1-2 0-1 0-3 1-0 2-1 0 0-3-1-0 1-0 2

157

Dm E Am E Dm E Am E Dm E F

1-2 3-1 0 2 1-0 2 1 3-2-0 2-3 1-2 1 2 1-0 2 1 3-2-0 2-2 1 3

166

Am E Am E

0-0-1 4-5-5 5 5-7-8 5-4-4 4

Am E F E Dm F E 1. Dm E F E

176

4 5 7 4 1 1 1 0 1 0 3 1 1 4 1 3 1 0 1 1 0

2. F E Am E Am E F Dm E F E F E

183

1 4 1 1 0 5 8 7 5 4 1 1 0 1 0 3 1 1 0 1 4 1 0

Dm E

191

0 1 1 0 3 0

هر دوی ما

تنظیم: آندرانیک

ترانه: مسعود فردمنش

G Em Am
گر حال تو همچون من آشفته خراب است

Am G F
گر خواهش دل های من و تو بی حساب است

Am G F
ای وای به حال هر دوی ما

Am G F
ای وای به حال هر دوی ما

شکایت

6/8

تنظیم: آندرانیک

ترانه: مسعود فردمنش

F#m	E
دلم اهل شکایت نیست	(سکوتم از رضایت نیست
E F#m B	Am F#m
خودش گیره گرفتاره) ²	هزار شاکی خودش داره
F#m	E
جدا از این ضوابط باشه این دل	همون بهتر که ساکت باشه این دل
E F#m B	A B
که تنها تر نشه تنهایی ما	از این بدتر نشه رسوایی ما
F#m	E
هنوزم پایبندیم در رفاقت	که کار ما گذشته از شکایت
E F#m B	A F#m
آخه هیچ کس نمی خواد قصه هاش	میریزه تو خودش دل غصه هاش
F#m E D D#dim E	
(کسی جُرمی نکرده گر به ما این روزها عشقی نمی ورزه	
E B Am F#m	
بهائی داشت این دل پیش تر ها که در این روزا نمی ارزه) ²	
F#m	E
دلم اهل شکایت نیست	(سکوتم از رضایت نیست
E F#m B	Am F#m
خودش گیره گرفتاره) ²	هزار شاکی خودش داره
F#m	E
هنوزم پایبندیم در رفاقت	که کار ما گذشته از شکایت
E F#m B	A F#m
آخه هیچ کس نمی خواد قصه هاش	میریزه تو خودش دل غصه هاش
F#m E D D#dim E	
(کسی جُرمی نکرده گر به ما این روزها عشقی نمی ورزه	
E B Am F#m	
بهائی داشت این دل پیش تر ها که در این روزا نمی ارزه) ²	
F#m	E
دلم اهل شکایت نیست	(سکوتم از رضایت نیست
E F#m B	Am F#m
خودش گیره گرفتاره) ²	هزار شاکی خودش داره

اون روزها

4/4

تک نوازی پیانو : سیاوش قمیشی

ترانه : مسعود فردمنش

Am

اون روزها ما دلی داشتیم

واسه بُردن جونی داشتیم

G

واسه مُردن کسی بودیم کاری داشتیم

F

پائیز و بهاری داشتیم

تو سَرا ما سَری داشتیم

Am

E

عشقی و دلبری داشتیم

F G Am

دل ترسوی ما هم دل به دریا زد

Am

دل ما رفته مهمانی

F

یه عمری راهه و در قدرت ما نیست

Am

باید دل رو به دریا داد

Am

F

به هر جا برد بدون ساحل همون جاست

F

به امیدی که آروم میشه تا فردا

Am

به عشقی که نمی بینی شباشو بی ستاره

Am

به یک دریای طوفانی

G

باید دل رو به دریا داد

Am

F

به هر جا برد بدون ساحل همون جاست

G Am

کسی آمد که حرف عشقُ با ما زد

G

یه یک دریای طوفانی

G

چه دوره ساحلش از دور پیدا نیست

G

باید پارو نزد وا داد

G

خودش می بردت هر جا دلش خواست

G

به امیدی که ساحل داره این دریا

G

به امیدی که این دریا فقط شاه ماهی داره

G

دل ما رفته مهمانی

باید پارو نزد وا داد

G

F

خودش می بردت هر جا دلش خواست

گم کرده

تک نوازی پیانو : سیاوش قمیشی

ترانه : مسعود فردمنش

G Am
 وای بر من گر تو آن گم کرده ام باشی
 F
 که بس دور است بین ما
 Am G
 که این سو پیرمردی با سپیدی های مو
 G
 و هزاران بار مُردن ، رنج بردن
 G F
 با خمی در قامت از این راه دشوار
 G Am
 که این سو دست ها خشکیده ، دل مرده
 F
 به ظاهر خنده ای بر لب
 G
 و گاهی حرف های پیچ در پیچ و هم هیچ
 G Am
 و گهگاهی دو خط شعری
 Am F
 که گویای همه چیز است و خود ناچیز
 Am G F G
 وای بر من گر تو آن گم کرده ام باشی ، گم کرده ام باشی
 G
 که بس دور است بین ما
 Am
 که آن سو نازنینی
 غنچه ای شاداب و صدها آرزو بر دل
 E Dm
 دلی گهواره ی عشقی که چندی بیش نیست شاید
 G F
 و از بازیچه بودن سخت بیزار است
 G Am
 وای بر من گر تو آن گم کرده ام باشی
 F
 که بس دور است بین ما
 Am G
 و عاشق گشتن و عاشق نمودن سخت دشوار است

فرنگیس



پاییز

4/4

تنظیم: منوچهر چشم آذر

ترانه: سیاوش قمیشی

Em D
↓ ↓ ↓ ↓ D C
وقتی که بینم این بارونه

G C Em
پائیزه چشم تو وقتی بباره

Em D
↓ ↓ ↓ ↓ D C
وقتی که بینم این پائیزه

Bm C Em
بارونه چشم تو وقتی بباره

Am Em D
↓ ↓ ↓ ↓
این بارونه که می باره

Em D Em D
↓ ↓ ↓ ↓
این بارونه ، این پائیزه

G Am
که مثل اشک چشات فایده نداره

Em D
↓ ↓ ↓ ↓ D G
آسمونی تو میدونی این بارونه

Em D
↓ ↓ ↓ ↓
یا پائیزه

Em D Em D
↓ ↓ ↓ ↓
اما نه بارونه ، نه پائیزه

حباب

میای از دورترین نقطه‌ی ایمان من	اونجا که لحظه‌هام پر میشن از یاسمن
میای از سکوت شهر پُر از ستاره	می‌کشی دستامو روی موهات دوباره
می‌بری با خودت تا اوج بی‌نهایت	اون جایی که تو چشمت موج میزنه نجابت
آخ که دیگه دل من از تو جدا نمیشه	تو کتابای قصه کسی که ما نمیشه
وقتی که به جز عشق چیزی نمیشه که دید	غیر از گلای بوسه چیزی نمیشه که چید
اون جاها آسمونشون رنگ طلایی داره	جای سیاهیای شب حباب آبی داره
آدما از محبت برای هم می‌میرن	تو سختی زندگی دست هم می‌گیرن
آخ که دیگه دل من از تو جدا نمیشه	تو کتابای قصه کسی که ما نمیشه
آخ که دیگه دل من از تو جدا نمیشه	تو کتابای قصه کسی که من نمیشه

خوش خیال

4/4

Db	C
حالا با پای پیاده	من خوش خیال ساده
C Db	Eb Db
همسفر با شب و جاده	دنبالت دارم می گردم
Db	C
واسه یک لحظه نوازش	پُرم از حسرت و خواهش
C Db	Eb Db
رهسپار شهر سازش	کوله بار غم رو دوشم
C Db Eb	Bbm
وقتی ستاره می میره	تو قامت سیاه شب
Fm Db	Eb Bbm
واسه رسیدن به تو دیره	انگار می خواد بهم بگه
Fm Db	Eb Fm
بی تو یه سایه فقط می مونه	از من خسته رو خط رفتن
C Db	Eb Fm
تو نارفیق و رفیق میدونه	سایه ی مردی که خوش خیاله
C Db	Eb C
واسه این همیشه تنها	هنوزم اسمت عزیزه
C Db	Eb C
میشه راهی واسه فردا	قصه ی بود و نبود

طلوع
6/8

ترانه : پدرام

B G#m B C#m B G#m
وقتی که دل تنگ میشم و همراه تنهایی میرم داغ دلم تازه میشه

F#m G#m B C#m B
زمزمه های خوندنم وسوسه های موندنم با تو هم اندازه میشه

B C#m B G#m
قد هزار تا پنجره تنهایی آواز می خونم

G#m F#m A B
دارم با کی حرف میزنم نمی دونم ، نمی دونم

C#m B
این روزا دنیا واسه من از خونمون کوچیک تره

G#m A G#m B
کاش می تونستم بخونم قد هزار تا پنجره

B G#m B C#m B
(طلوع من ، طلوع من وقتی غروب پر بزنه موقع رفتن منه)²

G#m C#m A B C#m G#m
حالا که دلتنگی داره رفیق تنهاییم میشه کوچه ها نارفیق شدن

B G#m A C#m B C#m G#m
حالا که می خوام شب و روز به هم دیگه دروغ بکن ساعتاً هم دقیق شدن

G#m B C#m B
(طلوع من ، طلوع من وقتی غروب پر بزنه موقع رفتن منه)²

تنها

6/8

D	Cm	Eb	Gm
منو	تنها	بذارین	تنهایی تموم وجودمه

D	Cm	Eb	Gm
منو	تنها	بذارین	این تموم بود نبودمه

D	Gm
دارم	مثل یه قصه میشم

غمگین ترینه قصه هاست

D	Eb
دردام	همیشه بی صداست

D	Cm	D
که	دل خوشی نداره ²	(یه مرد بی ستاره)

Gm	Cm	Gm
که	پر از زمزمه باشه	راهی ام راهی جایی

Gm	Bb	Gm	D	Gm
قد	سهم همه باشه	اون جا خوشبختی یه دنیا		

Gm	Cm	Gm
واسه تو یه اسم نبودم	من	اگر طلسم نبودم

Gm	Bb	Gm	D	Gm
دل به پیغومت می بستم	پای	حرفات می نشستم		

Gm	F	Eb	Gm
زخم دردی ریشه داره	توی	تنگنای نفس هام	

Gm	F	Eb	Gm
منو	راحت	نمیداره	که تو هق هق غریبم

فاصله

6/8

[Fm – Eb – Fm – Eb – Fm – Eb – Db – Fm – Eb – Fm – Eb]

Fm Bb Ab
روزهای مقدس و خوب و فدا کرد

Fm Bb Ab Fm
میشه هیچی رو ندید فقط نگاه کرد

Fm Bbm Eb Ab
لبای عشق و نمیشه بی صدا کرد

Eb Db Eb Fm
اما عشق فریاد یک درد عمیق

Fm Eb Db Eb
بی صدا شکستنم صدای شعرای منه

Fm Eb Fm Eb Fm
غربت صدای گریم درد بی تو بودنه

Fm Eb Db Eb
طعم گریه های تو تلخی حرفای منه

Fm Eb Fm Eb Fm
مثل خوشبختی تو دوری از من اما همیشه

[Fm – Eb – Fm – Eb – Fm – Eb – Db – Fm – Eb – Fm – Eb]

C7 Bbm Ab
به جای ترانه ها مرثیه ساختم

Eb Ab Bbm Fm
من مصیبت با رفتنت شناختم

Fm Bbm Fm
هر کلام من فقط صدای تو شد

Eb Ab Bbm Fm
قصه هام غم نامه ای برای تو شد

Fm Eb Db Eb
سردی دوری تو از تن من دور نمیشه

Fm Eb Fm Eb Fm
از منم به من تو نزدیک تری اما همیشه

Fm Eb Db Eb
توی خرمن سکوتم شعله های آتیشه

Fm Eb Fm Eb Fm
درد این فاصله ها منو به فریاد میکشه

غرقابۀ درد

6/8

F Am G C
کی مهربونیت گرفت از من غرقابۀ درد

G C G Am G
کی دستای عزیزت تبر برای ساقه کرد

F Am G C
کینه رو کی یاد تو داد تو هم شدی مثل همه

G C G Am G
از تن گرم عاشقت کی ساخته یک مجسمه

Bb C Bb C F
نمیشه باورم تویی نه اینکه چشمای تو نیست

C Bb C
تو طاقت نبود منو ببینی با چشمای خیس

A G Am
قد تموم درد من تو داشتی کینه مرهمی

A G
دیروز بودی مرگ غمم امروز تولد غمی

A Gm A Gm
از لب قصه ساز تو مونده صدای دشمنی

F A Gm A Gm
سخته که باورم بشه تو همون عاشق منی

Bb C Bb C F
نمیشه باورم تویی نه اینکه چشمای تو نیست

C Bb C
تو طاقت نبود منو ببینی با چشمای خیس

با هم

4/4

[A – B – Bb]

A Dm F
 بشینیم چند تا ستاره بشمریم

A Dm F
 به دلی که غم نداره بسپریم

A
 بیا تو عطر گلها لونه کنیم

A Gm
 صدای گریه رو وارونه کنیم

Am Bb
 موی خورشید خانومو شونه کنیم

Am Gm
 رفتن تنهایی رو نگاه کنیم

G A
 بیا با هم بشینیم گنج یه شب

G A
 نشون شهر همیشه روشن

Bb A Bm
 اکه می خوای واسه ی هم بمونیم

Bb A
 بیا رو لبای غمگین وفا

Dm Am
 بیا از پله ی نور بالا بریم

Bb Am
 بیا با هم بشینیم گوشه ی عشق

[Am – B – Bb – A] [A – B – Bb]

A Dm F
 به تماشای هم آشنا کنیم

A Dm F
 تو صدای چیک چیکِ قطره ی آب

A
 یا سبک بریم تو سنگینی خواب

A Gm
 نشونیت همیشه عطر تنته

Am Bb
 که یه عمری هوای موندنته

Am Gm
 رفتن تنهایی رو نگاه کنیم

G A
 غربت ساکت هر مسافر

G A
 بیا تا آخر دنیا بمونیم

Bb A Bm
 بیا تو رنگ گلها زنده باشیم

Bb A
 اکه هر جا تو بری من می دونم

Dm Am
 نشون من یه دنیا می دونن

Bb Am
 بیا با هم بشینیم گوشه ی عشق

برای دیگر هنرمندان



ای قایقران

4/4

خواننده: ضیا

E F G Am

ای قایقران به کجا می روی

E F G Am

به قلب دریا چرا می روی

E F G Am

هر نیمه شب سوی دریا چرا

E F G Am

گریان چرا بینوا می روی

G Am

دخترم را دریا ربوده

F G

در میان دریا غنوده

E F

می روم تا گریه کنم

G Am

می روم تا در میان دریا ها

F G

بیابم دختر پری را

E F

از برایش شکوه کنم

E F G Am

گویمش ، بی قرارم ناامیدم تنها تنها

E F G F G Am

دخترم گشته گم در میان موج دریا

زمستون

4/4

خواننده: افشین مقدم - فرزین - فیروزه - شیدا

ترانه: سعید دبیری

Dm A E
درختا ، با پاهای برهنه زیر بارون

Dm F C
چه سخته مرگ گل برای گلدون

Dm Bb C
واسه هم قصه گفتن عاشقانه

Dm C Bb C Dm
چه تلخه ، چه تلخه باید تنها بمونه قلب گلدون

Dm C Bb C Dm
مئه من که بی تو نشستم زیر بارون زمستون

Dm A E
بهار ، زمستونا برای تو همیشه

Dm F C
که باشه لحظه چشم انتظاری

Dm Bb
گلهای کاغذی داری تو گلدون

Dm A E Dm
زمستون ، تن عریون باغچه چون بیابون

Gm D7 Dm
نمیدونی تو که عاشق نبودی

Bb Dm
گل وگلدون چه شبها نشستن بی بهانه

Dm A E Dm
زمستون ، برای تو قشنگه پشت شیشه

Gm D7 Dm
تو مثل من زمستونی نداری

C Bb Dm
گلدون خالی ندیدی نشسته زیر بارون

Dm C Bb C Dm
تو عاشق نبودی بینی تلخ روزهای جدایی

Dm C Bb C Dm
چه سخته ، چه سخته بشینم بی تو با چشمای گریون

Dm C Bb C Dm
تو عاشق نبودی بینی تلخ روزهای جدایی

Dm C Bb C Dm
مئه من که بی تو نشستم زیر بارون زمستون

Zemestoun

Moderate ♩ = 100

Overture 1

2/3 C III

2/3 C III

1

TAB

3 2 3 1 3 3 3 1 0 3 3 3 1

2/3 C III

2/3 C III

6

3 2 3 1 3 3 3 1 0 3 3 3 1 3

Overture 2

1/2 CV

12

5 8 5 6 6 6 6 8 5 5 5 5 7 5 7 7 6 6 3 1 3 2 3 10

7 7

1/2 CV

16

10 10 8 10 8 8 6 5 8 5 6 6 5 5 6 5 5 7

گل بارون زده

6/8

ترانه : ایرج جنتی عطایی

خواننده : داریوش اقبالی

A Bm
می شکتم پژمرده می شم نذار اشکاتُ بینم

A Dm B Am
گل بارون زده من گل یاس نازنینم

A Bm
از تو و اسم تو گفتن بهترین همه حرفهاست

A Dm B Am
تا همیشه تو رو داشتن تمام دنیااست

Am Dm G
لحظه هام پر میشه از تو وقت غم خوردن ندارم

Am E G Am
با تو با تو اگه باشم وحشت از مردن ندارم

A Bm
هنوزم با گل گونت شرم اولین سلامه

A Dm B Am
ای غزل واره دلتنگ که همه تنت کلامه

A Bm
دفتر شعر من از تو، سبد خاطره هامه

A Dm B Am
ای تو جاری توی شعرم مثل عشق و خون وحسرت

Am E
که به یاد هجرت پرنده هایی

G Am
ای گل شکسته ساقه گل پر پر

Am E
که به فکر یه سفر به انتهای

G Am
توی یأس مبهم چشمت می بینم

A Bb Gm
اگه سادست واسه تو گذشتن از من

Bb A
سر به زیر دل شکسته نازنینم

A Bb Gm
آخه مرگه واسه من از تو گذشتن

Bb A
مرثیه سر کن برای رفتن من

Am Dm G
لحظه هام پر میشه از تو وقت غم خوردن ندارم

Am E G Am
با تو با تو اگه باشم وحشت از مردن ندارم

A Bm
اگه کوچیدن طوفان ساقه ی منم شکسته

A Dm B Am
گل بارون زده من اگه دلتنگم و خسته

A Bm
(می توئم برای خوویت واسه سادگیت بمیرم)³

A Dm B Am
می توئم خستگی هات از تن پاکت بگیرم

کوه یخ

4/4

ترانه: بیژن سمندر

خواننده: ابی حامدی

Em B Am C
همیشه باد قطبی همیشه برف و کولاک

B Am C Em
تو سرزمین یخ ها پر از سکوت غمناک

Em B Am C
طوفان وحشی شب کوه یخ شکسته

B Am C Em
رو سردی لب من ملال غم نشسته

Em C Am
داغ حوادث می گُنه آبم سراسر²

B Am C Em
(کوه یخ من که رو آب شدم شناور)

B Am C Em
نه کوه سنگی نه دشت و صحرا

D B
نه جنگل سبز نه باغ گلها

B Am C Em
نه کلبه پیداست نه خط جاده

D B
همیشه اینجا کولاک و باده

Em Am C
زمین قطبی همش سفیده²

D Em
(بهار کسی اینجا ندیده)

تحمل کن

4/4

ترانه : ایرج جنتی عطایی

خواننده : ابی حامدی

Ebm

Db

Ebm

تحمل کن عزیز دل شکسته تحمل کن بیای شمع خاموش

Ebm

Db

تحمل کن کنار گریه من به یاد دلخوشی های فراموش

Ebm

Db

Abm

Ebm

B

Db

جهان کوچک من از تو زیباست هنوز از عطر لبخند تو سرمست

Ebm

Db

Abm

Ebm

B

Db

واسه تکرار اسم ساده دوست صدایی از من عاشق اگر هست

Ebm

Abm

Db

Gb

منو نسپر به فصل رفته عشق نذار کم شمع من از آینده تو

Gb

Abm

Db

Gb

به من فرصت بده کم شمع دوباره توی آغوش بخشاینده تو

Db

B

به من فرصت بده برگردم از من به تو برگردم و یار تو باشم

Ebm

Db

Ebm

Db

Ebm

به من فرصت بده باز از سر نو رفتار تو باشم

Ebm

Db

نذار از رفتنت و بیرون شه جانم نذار از خود به خاکستر بریزم

Ebm

Db

کنار من که وا می پاشم از هم تحمل کن تحمل کن عزیزم

Ebm

Db

Abm

Ebm

B

Db

به من فرصت بده رنگین کمون شمع از آغوش تو تا معراج پرواز

Ebm

Db

Abm

Ebm

B

Db

حدیث تازه عشق توام من به پایانم نبر از نو بی آغاز

وقتی تو گریه می کنی

4/4

ترانه : ایرج جنتی عطایی

خواننده : ابی حامدی

Dm Cm Dm
گر می گیره بال نسیم گلخونه خاکستر می شه

Gm Dm
وقتی تو گریه می کنی ثانیه شعله ور میشه

Dm Cm Dm
شمعدونی ها می ترسن و آینه ها کمتر می شن

Gm Dm
وقتی تو گریه می کنی ترانه ها غم تر می شن

Gm F Eb Dm
وقتی تو گریه می کنی ابرهای دل نازک شب آبی میشن برای تو

Dm Gm Cm F Eb Dm
ستاره ها می سوزن و مثل یه دسته رازقی پر پر میشن به پای تو

Eb G Cm G
وقتی تو گریه می کنی غمگین میشن فناری ها بد میشه خوندن براشون

G Cm Dm
پروانه ها دلگیر میشن نقش و نگار می ریزه از رنگین کمون پرهاشون

Cm Dm Eb
وقتی تو گریه می کنی وقتی تو گریه می کنی وقتی تو گریه می کنی

Dm Cm Dm
پر می شم از خالی شدن گم میشه چیزی از تنم

Gm Dm
وقتی تو گریه می کنی شک می کنم به بودنم

Dm Cm Dm
کلافه می شم از خودم خسته میشم از همه کس

Gm Dm
اسیر بی وزنی میشم رها شده تو یک قفس

درخت

4/4

ترانه : ایرج جنتی عطایی

خواننده : ابی حامدی

Dm Cm F Dm	Gm F Dm
یه درخت تن سیاه سربلند آخرین درخت سبز سرپاست	توی تنهایی یک دشت بزرگ که مئه غربت شب بی انتهاست
Dm Cm F Dm	Gm F Dm
شاخه هاش پُر از پَر پرنده هاست کندوی پاک دخیل و طلسم	رو تنش زخم ولی زخم تبر نه یه قلب تیر خورده نه یه اسم
Dm Cm Dm Gm	Dm Eb Dm Gm F
چه مسافرا که زیر چتر اون به تن خستگی شون تبر زدن	چه پرنده ها که تو جاده کوچ مهمون سفره سبز اون شدن
Dm Cm Dm Gm F	Dm Gm F Dm
با تو نه سبزه نه آینه بود نه آب ، یه تبر بود با تو با اهرم سنگ	تا یه روز تو او مدی بی خستگی با یه خورجین قدیمی قشنگ
Cm Dm Cm	
اون درخت سر بلند پر غرور که سرش داره داره به خورشید می رسه منم منم	
Dm Gm F	
اون درخت تن سپرده به تبر که واسه پرنده ها دلواپسه منم منم	
Dm Cm Dm	
من صدای سبز خاک سریم صدایی که حنجرش رو به خداست	
Dm Eb Cm Gm F	
صدایی که توی بُهت شب دشت نعره ای نیست ولی اوج یک صداست	
Dm Cm Dm	Gm F Dm
آخرین تصویر تلخ بودنه توی ذهن سبز آخرین درخت	رقص دست نرمت ای تبر به دست با هجوم تبر گشنه وسخت
Dm Cm Dm	Gm F Dm
تبری که دشمن همیشه این درخت محکم و تناوره	حالا تو شمارش ثانیه ها کوبه های بی امون تیره
Dm Cm Gm F	Dm Cm Dm Cm
من به فکر غربت مسافرام آخرین ضربه رو محکم تر بزن	من به فکر خستگی های پر پرنده هام تو بزن تبر بزن

تندیس

6/8

ترانه : ایرج جنتی عطایی

خواننده : ابی حامدی

E Am
به قامت خیال من ململ مهتاب بپوشون
Am E
برداره بوی تنتُ هر جا که می خواد ببره
E Am
بذار که از حضور تو لحظه ترانه خون بشه
Am E
خورشید و باور می کنم نزدیک رفتار تنت
Am G F
دچار سحر عشق تو در حال زیبا شدنم
E F
تا من دوباره من بشم دوباره لبخندی بزن
E F
انگار جهان وا میسه و ما رو تماشا می کنه

E Am
به قامت خیال من ململ مهتاب بپوشون
Am E
برداره بوی تنتُ هر جا که می خواد ببره
Am G F
دچار سحر عشق تو در حال زیبا شدنم
E F
نوازشم کن و ببر منو به جاودانگی
E F
برهنه میشه از خودش به من اشاره میکنه
E Am
به قامت خیال من ململ مهتاب بپوشون³

E Am
بانوی موسیقی و گل شاپری رنگین کمون
Am Dm E
بذار نسیم در به در گلبرگ و از یاد ببره
E Am
دست رو تن غروب بکش که از تو گلبارون بشه
Am Dm E
همسایه خدا می شم مجاور شکفتنت
Am G F
قطره ام از تو من ولی درگیر دریا شدنم
E Dm E
بانوی موسیقی و گل اسطوره عاشق شدن
E Dm E
لبخندهی تو جانمُ مغلوب رؤیا می کنه

E Am
بانوی موسیقی و گل شاپری رنگین کمون
Am Dm E
بذار نسیم در به در گلبرگ و از یاد ببره
Am G F
قطره ام از تو من ولی درگیر دریا شدنم
E Dm E
بانوی موسیقی و گل تندیس شاعرانگی
E Dm E
شب از نگاه تو آینه رو پر از ستاره میکنه
E Am
(بانوی موسیقی و گل شاپری رنگین کمون)

Tandis

Moderate ♩ = 100

Music

1

T
A
B

6

8 7 5 3 0 1 0 2 0 2 0 2 3
10 8 5 3 1 3 2 0 2 2 0 2 3
9 7 5 4 2 4 2 0 2 2 0 2 3

کی اشکات پاک می‌کنه

4/4

ترانه : امیر فرخ تجلی

خواننده : ابی حامدی

B F# C#m
دست رو موهات کی می کشه وقتی منو نداری

B F# C#m
از کی بهونه می گیری شبهای بی ستاره

E
از جلو پات جمع می‌کنه برگهای زرد و خسته

B F# E
تا خنده رو لبها بیاد شب برسه به فردا

B F# C#m
از عاشقی می‌خونه وقتی که راه درازه

B F# C#m
(نکنه ستاره ای بیاد یاد تو رو نیاره)²

E D#m B
کی اشکات پاک می‌کنه شبها که غصه داری

E D#m B
شونه‌ی کی مرحم هق هقت می شه دوباره

F# B
برگ ریزونای پاییز کی چشم برات نشسته

B F# E
کی منتظر می‌مونه حتی شبهای یلدا

B C#m B
کی از سرود بارون قصه برات می‌سازه

B C#m B
کی از ستاره بارون چشم هاشو هم می‌ذاره

شب گریه

4/4

ترانه : ایرج جنتی عطایی

خواننده : ابی حامدی

Ebm Db Abm
مثل لبخند سپیده مثل شب گریه عاشق

Ebm Db Abm
پنجره باز به بارون من ولی دلم گرفته

Ebm Db B Db
عطر گل با نفسم بود وقتی از تو می سرودم

Gb Abm B
چشام از ستاره سوختن منو به گریه سپردن

Ebm Db Ebm
رفتی و منو سپردی به زوال اطلسی ها

Ebm Db B Db
عطر گل با نفسم بود وقتی از تو می سرودم

Bb B Ebm
ساده بودیم مثل سایه مثل شبم رو شقایق

Bb B Ebm
بی تو شب دوباره آینه روبروی غم گرفته

B Db Ebm
واژه رنگ زنده گی بود وقتی تو فکر تو بودم

Gb Abm B Gb Ebm
وقت راهی شدن تو کفترها شعرامو بردن

Db B Gb
رفتی و شب پر شد از من از منو دلواپسی ها

B Db Ebm
واژه رنگ زنده گی بود وقتی تو فکر تو بودم

قبله

6/8

ترانه : مسعود امینی

خواننده : ابی حامدی

G C
که می ره یه راست در خونه ستاره

G C G
پشت دیوار شب یه راهی داره

G Am
می بینی ماه شب چهارده داره

G C
چهار قدم از ور دل ماه که رد شی

G
خورشید خانم ابروشو ور می داره

Am G
خورشید خانم ابروشو ور می داره

Am
بوی تو باشه تو هواش

G
(بیا بریم اونجا که شبهاش

G C
بریزه سرت ستاره هاش)²

G
باد که میاد رد شه بره

Am
تاج سروریت سرت کن

G Am
وقتی میای قشنگترین پیرهنتو تنت کن

Am
الا دل ساده و عاشق من

G Am
چشمهات مست کن همه جا رو بشکن

G C
ضریح اونه که دست بزnm به دست

G C
قبله یعنی حلقه چشم مست

G D Am
(سرمو بذار رو شونت سرمو بذار رو شونت)²

G Am
جای دخیل پامو ببند تو خونت به جای مهر

قصه

6/8

ترانه : هومن

خواننده : شهره صولتی

Eb Db Fm
غصه‌ی این خسته رنگُ نمی‌دونی

Eb Db Fm
تو گرفتاریه سنگُ نمی‌دونی

Cm
موندن و بروی خود درآ رو بستن

Cm Bbm
تو فراموشی به مرگ خود نشستن

Fm Eb
طاقتم مثل دلم در هم شکسته

Cm Bbm Eb
نمی‌تونم خسته ام خسته‌ی خسته

F Eb
کاش منو به دست موجا می‌سپردی

Cm Bbm Eb Ab
کاشکی این خسته رو با خودت می‌بردی

Cm
موندن و بروی خود درآ رو بستن

Cm Bbm
تو فراموشی به مرگ خود نشستن

F Eb Cm
تو غم این دل تنگُ نمی‌دونی

F Eb Cm
تو پُر از زمزمه‌ی فکرای آبی

Bbm Cm Fm Cm
نمی‌دونی چه غم تلخیه موندن

Db Fm Ab Cm
رفتن از یاد همه مثل یه قصه

Bbm Eb Cm
غم رو قلب خسته‌ی من خزه بسته

Db Fm F
دوست دارم جاری بشم مثل تو اما

Bbm Eb Cm
کاش یه جوری منو از من می‌گرفتی

Db F
من تو این خستگی دارم می‌پوسم

Bbm Cm Fm Cm
نمی‌دونی چه غم سخته موندن

Db Fm Ab Cm
رفتن از یاد همه مثل یه قصه

پیچک

4/4

ترانه : شرمین شجره

خواننده : ابی حامدی

Am E9^{*} E7
دل اسیره آرزوهای محاله

Dm A7 Am
حالا دیگه تو رو داشتن خیاله

Am E9 E7
ولی هنوز دلم باور نداره

Dm A7
غبار پشت شیشه میگه رفتی

Am G Am G
(حالا ، راهه تو دوره دل من چه صوره)

Am G F G
کاشکی بودی و می دیدی زندگیم چه سوت و کوره²

Am G Am Dm Am G Am Dm
آسمون از غم دوریت داره روز و شب می باره دیگه تو ذهن خیابون منو تنها جا می ذاره

Am Bb Am G Am Dm Am G Bb
خاطرت ، مثل یه پیچک می پیچه رو تن خسته‌م دیگه حرفی که ندارم دل به خلوت تو بستم دل به خلوت تو بستم

*



من و تو

4/4

ترانه : مسعود فردمنش

خواننده : لیلا فروهر

Gm Eb Cm
به سیاهی های شب ما دیگه عادت کردیم

Gm Cm Gm
به غروب مهتاب دادیم اون به ما شب سپرد

Gm F Eb F Gm
تا سپیده ما دودیم رنگ آفتاب ندیدیم

Gm F Eb F
من و تو سنگ صبوریم ، من و تو

Gm Eb Cm
شونه هامون زیر سنگینی غصه خم شده

Gm Cm Gm
دل ما شکسته و سینه ما جا نداره

Gm F Eb F Gm
تا سپیده ما دودیم رنگ آفتاب ندیدیم

Gm F Eb F
من و تو سنگ صبوریم ، من و تو

F Gm
من و تو همسفر یه جاده ی پر دردیم

F Gm
به سحر آفتاب و دادیم اون به ما ابر سپرد

F Gm F Gm
ما شکستیم تا نشستیم ما بریدیم تا رسیدیم

Gm F Eb F
من و تو سنگ صبوریم ، من و تو

F Gm
این دفعه ، اما دیگه طاقت ما هم کم شده

F Gm
این دفعه جاده دراز نیست پای ما نا نداره

F Gm F Gm
ما شکستیم تا نشستیم ما بریدیم تا رسیدیم

Gm F Eb F
من و تو سنگ صبوریم ، من و تو

کیفر

6/8

ترانه : اردلان سرفراز

خواننده : لیلا فروهر

G Ab Cm Bb Cm
کیفر شکستن دل تو رو من دارم با چه عذابی پس می دم

Cm Fm
هر نفس مردن و زنده شدنم ، اینه قیمتی که هر نفس می دم

G Ab Cm Bb Cm
یه طرف شکستن پای فرار ، یه طرف منت خلق روزگار

Cm Fm
تن سپردن به تحمل خزون به امید بی سرانجام بهار

Bb Fm Bb Cm
من که از سپیده ها جاری شدم ، ته این ظلمت چاه چه میکنم

Cm Fm Bb Cm
من که از قید تنم رها بودم توی این شکنجه گاه چه میکنم

Eb Bb Fm Ab Cm
میدونم که این همه شکستگی کیفر شکستنه تو هست بس

Cm Fm Bb Ab Cm
من بدی کرده ام اما تو ببخش (راحتم کن از عذاب این قفس)²

سایبون

4/4

ترانه : مسعود فردمنش

خواننده : منصور

G Am

شهر ما تا دور دوراش بیابون و بیابونه

Am G F G

تشنه ی بارونه و ابرای اون بی بارونه

Dm C Am

سایبونی دیگه نیست بازم آفتاب داره غوغا می کنه

Am G F Am

مگه این دل سایبونی دیگه پیدا می کنه

Am

نیمه جونی دیگه نیست

F Dm C

رنگ رخساره داره پیش مردم مارو رسوا می کنه

Am F Am G F

مگه این دل نیمه جونی دیگه پیدا می کنه ، دیگه پیدا می کنه

Am G F Dm Am

پاها خسته س دل شکسته س این چه ظلمی که آفتاب داره با ما می کنه

G F Am

همه جا دور از اینجا ، اینجا دور از همه جا

Am G Dm C

مگه دل نام و نشونی دیگه پیدا می کنه

بیهونه

6/8

ترانه : احسان یاورانی

خواننده : فیروزه

Bm A G
تو که نیستی تا ببینی دوباره تنها نشستم

A Bm
داره باز بیهونه‌ی تو خالی دستای خستم

Bm A G
ولی من اینجا میمونم با همین دل شکستم

A Bm
تو دوباره میری تنها میرسی به آسمونها

Bm Em D
عید میاد اما چه فایده هوای بهار نداره

Em D Bm
حالا نیستی دیگه شبهام انگاری سحر نداره

Bm F#
حالا تو نیستی و ابرا غیر بغض چیزی ندارن

Bm Em Bm
یادته بهار می‌گفتی ابرا بارون میارن

Bm F#
من میمونم و یه پاییز به غروب و یادی از تو

Bm Em D Bm
تو میری یه باغ دیگه اونجا گل میزنه از تو

Bm Em D
عید میاد اما چه فایده هوای بهار نداره

Em D Bm
حالا نیستی دیگه شبهام انگاری سحر نداره

Bm A G
تو که نیستی تا ببینی دوباره تنها نشستم

A Bm
داره باز بیهونه‌ی تو خالی دستای خستم

Bm A G
ولی من اینجا میمونم با همین دل شکستم

A Bm
تو دوباره میری تنها میرسی به آسمونها

قدیما

4/4

ترانه : زویا زاکاریان

خواننده : لیلا فروهر

C# Bm D C#
خوشی و نا خوشیمون دوباره اندازه می شد

C# D
گندم فردا رو امروز نمی کاشتیم یادمه

C# Bm C#
میشه یک باره دیگه با دل خوش نفس کشید

C# Bm D
حتی حتی تو قفس زندگی زندون نمیشد

C# Bm D
پنجه طاقتشو به سیم آخر نمی زد

D
گریه ها و خنده هامون هم صدا بود یادمه

C# Bm
برای باور یک رویا منو یاری بده

C# Bm C#
میشه یک باره دیگه با دل خوش نفس کشید

Bm D C#
قدیما گریه می کردیم دلمون تازه می شد

C# F#m C#
قدیما این همه دلهره نداشتیم یادمه

Bm D F#m
بگو میشه میشه بازم به همون روزها رسید

F#m Bm C#
قدیما خواب پرنده ها پریشون نمیشد

F#m Bm C#
کسی تو پستوی غم تنهایی پر پر نمی زد

C# F#m C#
قدیما خونه تو خونه ما بود یادمه

C# D
مردم از کابوس غربت منو دل داری بده

Bm D F#m
بگو میشه میشه بازم به همون روزها رسید

خواهرم

4/4

ترانه: پاکسیما زکی پور

خواننده: لیلا فروهر

Bm D A
شعله‌ی کهنه‌ی دلتنگی رو خاموش کن

Em Bm
خواهرم بیا و به درد دلم گوش کن

Bm D A
واسه ما اون خاطرات کودکی رفت که رفت

Em Bm
روزی قشنگمون یکی یکی رفت که رفت

Bm F#m
دنیاى کوچیکمون میون تور و پولکها

G Em A Bm
یادته اون سکه‌ها فواره‌ها باد بادکها

Bm D A
بینم تابستون‌ها گوشواره گیلان یادته

Em Bm
تو حیاط عطر خوش اون شاخه یاس یادته

Bm F#m
ماه پیشونی بودیم و پری دریایی بودیم

G Em A Bm
من و تو همیشه خوش باور و رویایی بودیم

Bm G A Bm
من و تو عروسک بازی تقدیر شدیم

G A Bm
چی اومد به روز ما این جوری دلگیر شدیم

Bm Em
توی زندگی با ما هیچ کسی رو راست نبود

Bm Em Bm
حیف که هیچ کدوم از اون افسانه‌ها راست نبود

Bm F#m
ماه پیشونی بودیم و پری دریایی بودیم

G Em A Bm
من و تو همیشه خوش باور و رویایی بودیم

سیاه پوش ها

4/4

ترانه : ایرج جنتی عطایی

خواننده : ابی حامدی

C F Dm

با این که دارن سیاه پوش ها از توی شط کوچه ها جمع میکنن ستاره های پر پر

C F Dm

با این که دارن عذابدارها از زیر آوار و جنون در میارن کفترای خاکستر

Dm Gm

با این که بوی تفتیش و خون پیچیده توی قصه ها

A Gm A Gm

با این که صدای انفجار مرثیه خونه همه جا

C Dm A

هنوزم می شه قربانیه این وحشت منحوس نشد

Dm Gm

هنوزم می شه تسلیم شب و اثير كابوس نشد

C Dm A

میشه باز سنگر از ترانه ساخت و به قرق سر نسپرد

Dm Gm

هنوزم می شه عاشق شد و از ستاره مأیوس نشد

C F Dm

با این که داس دلهره گردن این دقیقه ها رو می شموره

C F Dm

با این که آینه از شب و گریه پره

Dm Gm

با این که تو ماه تاب و آب صدای کوچ است و شتاب

A Gm A Gm

با این که تو پستوی ذهن همه کس رد گریز و قفس

C Dm A

هنوزم می شه قربانیه این وحشت منحوس نشد

Dm Gm

هنوزم می شه تسلیم شب و اثير كابوس نشد

C Dm A

میشه باز سنگر از ترانه ساخت و به قرق سر نسپرد

Dm Gm

هنوزم می شه عاشق شد و از ستاره مأیوس نشد

رفتم من از یاد

6/8

ترانه : کریم فکور

خواننده : امیر رسایی

F#m C#m
مثل عشق کهن با گذشت زمان

G#m E
نام من گرچه بود بر زبان ها روان

G#m E
گر چه بر آسمان بوسه می زد سرم

C#m B C#m B
رفتم من از یاد زین قصه فریاد

C#m B C#m B
رفتم من از یاد زین قصه فریاد

F#m C#m
شاهد بخت من شد جدا از برم

D F#m
بودم ای عاشقان شمع جمع شما

E
گر چه اکنون شدم چون نی بی نوا

C#m B
رفتم من از یاد

C#m B A
گم کرده ام در سینه فریاد

F#m C#m
چهره ی زندگی این بُود بهر ما

G#m E
روزی آشفته دل روزی از غم رها

G#m E
نام من مانده در دفتر عاشقان

C#m B C#m B
رفتم من از یاد زین قصه فریاد

C#m B C#m B
رفتم من از یاد زین قصه فریاد

F#m C#m
زیر یک پرده از گرد و خاک زمان

D F#m
بودم ای عاشقان شمع جمع شما

E
گر چه اکنون شدم چون نی بی نوا

C#m B
رفتم من از یاد

C#m B A
گم کرده ام در سینه فریاد

بدرقه

6/8

ترانه : منصور تهرانی

خواننده : ابی حامدی

[Am – G – F – E]²

Am G
رفتنت مثل یه حادثه برام موندنیه

G F
حالا آواز سفر کردن تو خوندنیه

G Am
لحظه ها ثانیه ها طاقت موندن ندارن

Am G F
می سوزونن اما خوب فکر سوزوندن ندارن

Am Bb Am Bb
یه روزی لحظه هامون رنگ بنفشه ها بودن

Am Bb Am Bb
تو هوای خونمون عطر آلاله ها بودن

A Bm
تن من جسم تو یکی نبودن اما یه جون

A Bm
زیر آفتاب جدا اما یکی سایه هامون

A G Bm
حالا اون اسب بزرگ آهنی منتظره

A G Bm
تا تمومی وجود منو همراهش ببره

[Bm – F – E – Am]

Am7 Am
میبره هر چی رو که بود و نبود

Am Bb Dm D7
من میشم شناور مسیر رود

Am7 Am
بدرقه کلام تلخ رفتنه

Am Bb Dm D7
واسه من تجربه ی گسسته

غریبه

6/8

خواننده: ابی لیتلز - شهریار

A F#m
از چه شبی جدا شدی؟

G# C#m
خیلی غریبی واسه من

C#m G#
لونه‌ی سایه‌ها شدی؟

D# A
از چه زمینه خاک تو

A
شب از کدوم جاده بیای؟

B C#m
کدوم غروب نشونی داد

C#m G#
نشونی منو بخوای؟

D# A
از عاشقای رهگذر

G# A
کدوم صدا در تو نشست؟

G# D#
وقتی که حرف من نبود

B
تو چمشای تو نطفه بست؟

A D#
کدوم ستاره پر کشید

C#m B A
برای تو پَر میزنه

C#m B
غریبه‌ای اما دلم

C#m B
به هر شبی سر میزنه

A C#m
برای پیدا کردن

C#m
به جشن ساده‌ی تنم

B A C#m
هی غریبه خوش اومدی

C#m
یه رنگِ تازه می‌زنم

B A C#m
بیا که من به گریه هات

هنوزم تو

4/4

ترانه : شهیار قنبری

خواننده : مهرداد آسمانی

Em
هنوزم سایه ی تو بر قراره

D Em
هنوزم پیرهنم بوی تو داره

Em
هنوزم یاد تو یاد دیاره

D Em
هنوزم موی تو از جنس خوابه

Em D Am
منم این آخرین صدای عاشق

Em C D Em
منم تنها رفیق کنج حق حق

Em D Am
منم این زخم در خود سر نبسته

Em C D Em
منم گلریز این پاییز خسته

Em D Am Em
تو تنها مرهم ناب خجسته

G Am
مئه سایه ادامه چراغه

D Em
جز من و تو کی به فکر بغض باغه

G Am
مئه چهارشنبه سوری داغ داغه

D Em G
مئه دلشوره ی تنگ غروبه

D
به جز تو کی سزاوار بهاره

C G
به جز تو کی به یاد شالیزاره

Em D
دوباره صاحب دریا کناره

Em D
به جز تو کی مئه ساحل عزیزه

Em D
دوباره صاحب دریا کناره

C G
به جز تو کی به یاد شالیزاره

یه اتفاق ساده

6/8

ترانه : همایون هوشیار تژاد

خواننده : شهره صولتی

G Fm
دلم حسرت کش لحظه ای شاده

G Cm Eb
به تن خسته ای من زندگی داده

G Fm
تمام باور دل بستگیش

G Cm Eb
بگیری از نگاهم خستگیش

Cm Eb Cm
به سادگی دل من دل به دل تو داده²

G Fm
به تو گفته کلام آخرش رو

Cm Bb Fm
ندیده مثل تو عاشقش رو

G Fm
دیگه مثل قدیم دلگیر نمی شه

Cm Bb Fm
جوون میمونه هیچ وقت پیر نمیشه

Cm Eb Cm
به سادگی دل من دل به دل تو داده²

G Fm G
من که پاییز تنم زخمی باده

Fm G Fm G
عطر باغ تن تو ساده ای ساده

G Fm G
به چشمای تو بسته زندگیش

Fm G Fm G
تو می تونی با دست گرم عاشق

Ab Fm
(برای دل افتاده یه اتفاق ساده

G Fm G
دلی از تو داره باورش رو

Bb Cm
تو این دنیای بی مهر و محبت

G Fm G
دلم از دیدن تو سیر نمی شه

Bb Cm
دلی که با تو خونده عاشقونه

Ab Fm
(برای دل افتاده یه اتفاق ساده

زبانم را نمی فهمی

4/4

ترانه : ناهید ناظمی

خواننده : ابی حامدی

A D A D
زبانم را نمی فهمی تو خطم را نمی خوانی

D A G A
چنان بیگانه ای حتی که نامم را نمی دانی

A D A D
تو آنقدر گیج و گنگی در پلیدی های این غربت

D A G A
که بیداری و قلب عاشق ما را نمی بینی

A D
دل تو رفته در خواب و خیالت مست این رویا

D G A7 A
سراسیمه رهایی در پی پس کوچه های سرد این دنیا

G D7 D
نگاه خسته ای ما را نمی بینی شتاب ثانیه ها را نمی بینی

D A D A7 A Em G7 G
امید و آرزوهای زهم بگسسته ای فردای دنیا را نمی بینی نمی بینی

A Bm F#m D
من از بیگانگی های عجیب و پوچ این ملت ندارم انتظاری

D A Em A Em
از این ماتم که همچون من، تو هم غربت نشینی و زبانم را نمی فهمی

D A Em D
چنان بیگانه ای حتی که نامم را نمی دانی

عادت

6/8

ترانه : پاکسیما

خواننده : ابی حامدی

	F	Gm
	توی راه عاشقی فرصت تردیدی نیست	
Eb		
میدونی تو قلب من نقطه ی تزویری نیست		
	D	Eb
	گریه ی شبونه رو جز تو که تسکینی نیست	
D		Eb
مثل این شکسته دل هیچ دل غمگینی نیست		
	F	Eb D Cm
	تو چه دیدی که بریدی تو ز هم پاشیدی	
D		Eb
تو چه بیهوده ز من رنجیدی		
	F	Eb D Cm
	به چه جرمی چه گناهی تو منو سوزوندی	
D		Eb
غم عالم به دلم کوبوندی		
	D	Eb F D
به تو نفرین دل عاشق دل زار تو منو غرق خجالت کردی		
	D	Eb F D
منه آزاده ی مغرور و بین تو چطور بنده ی عادت کردی		

نگو با من

6/8

ترانه : همایون هوشیارثراد

خواننده : ابی حامدی

D G
نگو با من شکایت دل از قصه‌ی امروز

Em D
نگو با من حکایت گل و سبزه‌ی دیروز

D G
که تو از دنیا بریدی حالا یه گوشه نشستی

Em D
نگو با من که مئه خشکی یک شاخه شکستی

D C D
شکسته ها شکست بگذر نذار که بشکنی امروز

D C D
گذشته ها گذشت بگذر (گذشته هرچی بود دیروز)²

D
منو تو شهر عشق بازم صدا کن

G D
بلند شو دلتو ز غم رها کن

A
همه بی خبرا رو تو خبر کن

G D
بخون با خوندنت شهر و تو پر کن

D A
نذار بیشتر از این دلت بسوزه

D A
بگو که زندگی همین دو روزه

عشق

6/8

ترانه : منصور تهرانی

خواننده : عارف

E Dm
خواب بودم وقتی اومد در زد و رفت

F E
بی خبر یه روز اومد سر زد و رفت

E Dm
ننشسته روی بوم پر زد و رفت

F E
اومد و دید که دلم خوابه هنوز

Am Dm Am
تو سیاهی شب من اون مئه صبح سپیده

E7 C G Am
اونیکه نور امیده میگن از خدا رسیده

Am
اگه بشکنه طلسمش

G Am
اونیکه سه حرفه اسمش

Am
اون نباشه من میمیرم

Dm Am
من دوباره جون می گیرم

E Dm
دلمو واسش چه بی تاب می بینم

F E
گاهی عکسشو توی آب می بینم

E Dm
نکنه بازم دارم خواب می بینم

F E
گاهی وقتا می بینم که اومده

خالی

4/4

ترانه : زویا زاکاریان

خواننده : ابی حامدی

F# Fdim* Em G A Bm A Bm
من، خالی از عاطفه و خشم خالی از خویشی و غربت کیچ و مبهوت بین بودن و نبودن

F# Fdim Em G A Bm A Bm
عشق، آخرین همسفر من مثل تو منو رها کرد حالا دستام مونده و تنهایی من

F# Em G A G F# Em
ای دریغ از من که بی خود مثل تو گم شدم کم شدم تو ظلمت تن

F# Em G A G F# Em
ای دریغ از تو که مثل عکس عشق هنوزم داد میزنی تو آینه من

F# Fdim Em G A Bm A Bm
آه، گریه مون هیچ خنده مون هیچ باخته و برنده مون هیچ تنها آغوش تو مونده غیر از اون هیچ

F# Fdim Em G A Bm A Bm
ای، ای مته من تک و تنها دستامو بگیر که عمر رفت همه چی تویی زمین و آسمون هیچ

F# Em G A G F# Em
در تو میبینم همه بود و نبود بیا پر کن منو ای خورشید دلسرد

F# Em G A G F# Em
بی تو میمیرم مثل قلب چراغ نور تو بودی کی منو از تو جدا کرد

*

Fdim



123141

سادگی

4/4

ترانه : مسعود هوشمند

خواننده : ابی حامدی

Dm A
همیشه لشکر اندوه به قلب ساده می‌تازد

Dm A
چه ساده هستی خود را به باد سادگی دادم

Dm C
دریغا سهم من از عشق قفس با حجم کوچک بود

Dm A
ولی از عشق باختن را غرور من مرمت کرد

Dm A
ولی غافل که تو خنجر درون آستین داری

Dm C
سرانجام تو و عشقت حدیث پشت و خنجر بود

Dm G#7 Dm
همیشه سبز می‌خشکد همیشه ساده می‌بازد

Dm G#7 Dm
من آن سبزم که رستن را تو آخر بردی از یادم

Dm G Am Dm
به پاس سادگی در عشق درون خود شکستم زود

Dm G#7 Dm
دروغم ملتهب از عشق بروغم چهره‌ای دم‌سرد

Dm G#7 Dm
به غیر از دوستت دارم به لب حرفی نشد جاری

Dm G Am Dm
طلوع اولین دیدار غروب شام آخر بود

خوب

4/4

ترانه : شهیار قنبری

خواننده : لیلا فروهر

D
بی تو شهر آشوب بودم

Cm D Cm
با تو بودم خوب بودم

D
تا ته فریاد رفتم

Cm D
تا خراب آباد رفتم

D
هر چه بودم خوب بودم

Eb D
هر چه گفتم خوب گفتم

D Cm
هر چه بودم خوب بودم

Eb D
هر چه گفتم خوب گفتم

D
نامه ها بر آب دیدم

Eb D Cm
خانه ام را خواب دیدم

D
سفره ات بر دوش بردم

Eb D
صحنه ات را خاک خوردم

D Eb
بغض هر آواز بودم

Gm A
ساحلی دلباز بودم

D
در زمستان سبز ماندم

Eb D
هر چه خواندم خوب خواندم

D
هر چه بودم خوب بودم

Eb D
هر چه گفتم خوب گفتم

D Cm
هر چه بودم خوب بودم

Eb D
هر چه گفتم خوب گفتم

مداد رنگی

6/8

ترانه : بیژن سمندر

خواننده : ابی حامدی

[Cm – Gm]³ – F – Gm – F – Eb – Gm

Gm F Gm
روزا با تو زندگی رو پر از قشنگی میبینم

Gm F
شبا به یاد تو همش خوابای رنگی میبینم

Gm F Gm
چشم تو رنگ عسل توی چشم تو نگاه مثل شاه بیت غزل

Gm F Bb Gm F
لب تو غنچه‌ی نیمه بازه باغ تن تو آتیش سوزنده‌ی داغ

Eb Bb Eb Bb
قد تو مثل سپیدار بلند دل تو نرم تر از صبح پرند

Bb Eb Bb
نرم تر از صبح پرند ، نرم تر از صبح پرند

[Cm – Gm]³ – F – Gm – F – Eb – Gm

Gm F Gm
قرمزیه لبای تو ، تو هیچ مداد رنگی نیست

Gm F
خودت تو آینه‌ها بین رنگ که به این قشنگی نیست

Cm Bb Cm Bb
شاخه گل حیاط ما به آب و رنگش می‌نازه

Gm F Gm Bb F
اما تو که خونه باشی هی پیش تو رنگ می‌بازه

دارم عاشق میشم

6/8

ترانه : سعید دبیری

خواننده : بتی - سوزان روشن

Ebm	Db	B	Db	Ebm
دارم عاشق میشم عاشق	تو رگام میدوه خون	تب تند تنم یه تابستون		
Ebm	Db	B	Db	Ebm
دارم عاشق میشم عاشق	که گمم گنگ و پریشون	من آروم چی شده	قلب من زلزله بارون	
Ebm	Db	B	Db	Gb
چه جوری بکم چیه اون	که مئه حس بلوغه	میگرده تو حسم	یه چیز تازه ی مهمون	
Ebm	Db	B	Db	Gb
شده از وسوسه ش پشیمون	مئه سیب سرخ هوا	شده با سادگیم همخون	نکنه وسوسه باشه	
Ebm	Db	B	Db	Ebm
انگار عاشق شدم عاشق	همه ی تنم آتیش ،	پر دلشوره شدم ، پر تشویش		
Ebm	Db	B	Db	Ebm
انگار عاشق شدم عاشق	توی جلد اومده روح شیطونی شیطون	نکنه یه روزی پنهون		
Ebm	Db	B	Db	Gb
چه جوری بکم چیه اون	که مئه حس بلوغه	میگرده تو حسم	یه چیز تازه ی مهمون	
Ebm	Db	B	Db	Gb
شده از وسوسه ش پشیمون	مئه سیب سرخ هوا	شده با سادگیم همخون	نکه وسوسه باشه	

دو راهی

6/8

خواننده : ابی حامدی

ترانه : هما میرافشار

G	Fm	Cm	G
هنوزم هستی من قصه ی رنج و عذاب		هنوزم چشم تو برای من جام شراب	
G	Fm	Cm	G
پیشون قصه ای رو با دل دیوونه دارم		همه شب تا سحر جا در دل میخونه دارم	
G	Fm	Cm	G
دونه دونه اشکای حسرت که از دیده میره میشرم ²		(سر دوراهی می شینم خودم تنها می بینم	
Gm	G	Cm	Gm
میرم جایی که شاید کم بشه نام و نشونم		همه دل میبره هر لحظه تا مرز جنونم	
G	Fm	Cm	G
دونه دونه اشکای حسرت که از دیده میره میشرم ²		(سر دوراهی می شینم خودم تنها می بینم	
G	Fm	Cm	G
یه روز افتاده بودم در به در دنبال این دل		یه روزی اومدم دنبال تو منزل به منزل	
G	Fm	Cm	G
جز آنکه تا ابد هم باشم از کرده پشیمون		چه سودی بردم از عشق تو ای ناخونده مهمون	
G	Fm	Cm	G
دونه دونه اشکای حسرت که از دیده میره میشرم ²		(سر دوراهی می شینم خودم تنها می بینم	
Gm	G	Cm	Gm
ندارم طاقت موندن چنان خواری به راحت		نمیتونم که دل بردارم از چشم سیاهت	
G	Fm	Cm	G
دونه دونه اشکای حسرت که از دیده میره میشرم ²		(سر دوراهی می شینم خودم تنها می بینم	

Do Rahi

Moderate ♩ = 120

8

Musical score for "The Rose Tree". The score is written for a single melodic line and a guitar accompaniment. The melody is in G major and 3/4 time. The guitar part includes a bass line and a treble line with chords and single notes.

12

The musical score for 'The Rose Tree' is presented on a grand staff. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The bass line consists of whole and half notes, with some measures containing beamed half notes. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the melody and bass line. The second measure contains the melody and bass line. The third measure contains the melody and bass line. The score ends with a double bar line.

3 1 4 3 3 3 3 7 4 3 4 7 4 3 6 6

پائیز

6/8

ترانه : سیاوش قمیشی

خواننده : شادمهر عقیلی

F# Bb F
وقتی چشمت پائیز میشه باغ دلت گلریز میشه

F F#
تصویر غم می شینه تو چشم سیاهت

F# Bb F
وقتی چشات لبریز میشه اشکای تو آویز میشه

Ab F#
دونه دونه می چیکه از چشم سیاهت

Bbm F# Ab
نمی دونی دل آدما رو چه می شکونی

Ab
خودت بهتر از هر کی می دونی

F F#
که بارون پائیز می سوزونه دل آدمارو

F F# F
می خوای بری حرفی نداری اشکات دارن جور می کِشن

F F# F
رفتن همیشه پُر غمه چشمت دارن داد میزنن

Eb F
آی نمی دونی دل آدما رو چه می شکونی

Ab
خودت بهتر از هر کی می دونی

F F#
که بارون پائیز می سوزونه دل آدمارو

لیست کامل آهنگ های سیاوش قمیشی برای دیگر هنرمندان

ترانه سرا	آهنگ	آلبوم	هنرمند	
بیژن سمندر	کوه یخ	کوه یخ	ابی حامدی	۱
بیژن سمندر	جعبه‌ی جواهر			۲
مسعود فردمنش	غریبه			۳
سیاوش قمیشی	پاییز			۴
زویا زاکاریان	خالی	شب زده		۵
شرمین شجره	پیچک			۶
هما میر افشار	دو راهی			۷
بیژن سمندر	مداد رنگی	خلیج		۸
هدیه	گریه مستی			۹
همایون هوشیارنژاد	نگو با من	پیر		۱۰
ناهدید ناظمی	زبانم را نمی فهمی			۱۱
مسعود هوشمند	سادگی	ستاره دنباله دار		۱۲
منصور تهرانی	بدرقه	نازی ناز کن		۱۳
ایرج جنتی عطایی	ستاره های سربی	ستاره های سربی		۱۴
امیر فرخ تجلی	کی اشکاتو پاک می کنه			۱۵
ایرج جنتی عطایی	آخر قصه			۱۶
ایرج جنتی عطایی	شب گریه			۱۷
زری	اقاقی			۱۸
مسعود امینی	قبله			۱۹
پاکسیما	عادت			۲۰
ایرج جنتی عطایی	درخت	شب نیلوفری		۲۱
ایرج جنتی عطایی	تحمل کن			۲۲
ایرج جنتی عطایی	وقتی تو گریه می کنی			۲۳
ایرج جنتی عطایی	شب نیلوفری			۲۴
ایرج جنتی عطایی	چیزی بگو			۲۵
ایرج جنتی عطایی	تندیس			۲۶
ایرج جنتی عطایی	سیاه پوش ها			۲۷

منصور تهرانی	چشمه‌ی نور	دو پرنده	لیلا فروهر	۲۸
منصور تهرانی	عشق تازه			۲۹
اردلان سرفراز	کیفر	همسفر		۳۰
امیر فرخ تجلی	کبوتر عشق	شانس		۳۱
مسعود فردمنش	من و تو	تپش		۳۲
شهیار قنبری	اسب چوبی	هم پرواز		۳۳
ایرج جنتی عطایی	قصه‌ی تو قصه‌ی من	قصه‌ی تو قصه‌ی من		۳۴
شهیار قنبری	تو			۳۵
زویا زاکاریان	قدیما			۳۶
شهیار قنبری	خوب			۳۷
شهیار قنبری	آزاد			۳۸
پاکسیما	خواهرم			۳۹
پاکسیما	چی صدا کنم تو رو			۴۰
همایون هوشیارنژاد	حقیقت			۴۱
مسعود امینی	سلام	سلام	شهره صولتی	۴۲
مسعود فردمنش	این دل دیوونه			۴۳
مسعود هوشمند	بت سنگی	شنیدم		۴۴
شهرام دانش	ولگرد			۴۵
مسعود فردمنش	شکوفه	جان جان		۴۶
هومن	قصه			۴۷
...	نمی دارم بری	عکساش پاره کردم		۴۸
همایون هوشیارنژاد	یک اتفاق ساده	قصه گو		۴۹
مسعود امینی	خواب	باریک ا...	شهرام صولتی	۵۰
مسعود فردمنش	پرنده ها			۵۱
...	دعا	دعا		۵۲
همایون هوشیارنژاد	پشیمونی			۵۳
...	غصه نخور	شب بخیر		۵۴
اردلان سرفراز	باغ بارون زده	خدا کند بیایی	عارف	۵۵
منصور تهرانی	عشق			۵۶
...	ای رسیده از راه			۵۷
ایرج جنتی عطایی	حنجره بریده	روزگار غریبیست		۵۸

هومن	مهنابی	یه روزی	احمد رضا نبی زاده	۵۹
هومن	یه روزی			۶۰
هومن	یکی شدن			۶۱
هومن	کولی			۶۲
احمد رضا نبی زاده	شب وجاده			۶۳
هومن	عزیزم			۶۴
...	بدرقه	غریبانه	بتی	۶۵
...	بی کسی			۶۶
سعید دبیری	دارم عاشق می شم			۶۷
...	غریبانه			۶۸
...	خوشبختی			۶۹
پاکسیما	عشق آتیشی	فقط به خاطر تو	منصور	۷۰
...	چشم سیات	قایق کاغذی		۷۱
ناهید میربهاء	یاد تو			۷۲
مسعود فردمنش	سایبون	فرفره های بی باد		۷۳
مسعود امینی	گلاب	پریا	شهرام شب پره	۷۴
...	شاپرک	شاپرک		۷۵
مسعود فردمنش	تو می تونی	طلسم		۷۶
مسعود فردمنش	یوسف کنعان	قدم رنجه	ستار	۷۷
مسعود فردمنش	گل پری	گل پونه		۷۸
سعید دبیری	زمستون	زمستون	افشین مقدم	۷۹
اردلان سرفراز	شکست	بی رخ تو	فرزین	۸۰
مسعود فردمنش	شاخ نبات	ناز نازی	داوود بهبودی	۸۱
هومن	ای عشق			۸۲
پاکسیما	اگه بری	اگه بری	مهسا ناوی	۸۳
پاکسیما	سفر			۸۴
...	ماهی و دریا	دیدار	سوزان روشن	۸۵
مسعود فردمنش	بر بام دگر	نوا ی عشق	مارتیک	۸۶
...	غربت	-		۸۷

همایون ، پاکسیما	عشق اول	بی قرار	اندی	۸۸
...	شقایق	خلوت من		۸۹
...	ای قایقران	هوایی	ضیا	۹۰
ایرج جنتی عطایی	گل بارون زده	شقایق	داریوش اقبالی	۹۱
شهباز قنبری	هنوزم تو	آنتیک	مهرداد آسمانی	۹۲
...	غریبه	-	ابی لیلتنز	۹۳
هومن	دلم گرفته	کولی	شاهرخ	۹۴
...	تهران	سازش	رامش	۹۵
اردلان سرفراز	سکه دو رو	هدیه	ناهید	۹۶
کریم فکور	رفتم من از یاد	قبیله	امیررسایی	۹۷
...	فصل عشق	چشم به راه	سعید محمدی	۹۸
همایون هوشیارنژاد	نیاز	قصر بلور	پروانه	۹۹
...	غصه نخور	کردار نیک	پیروز	۱۰۰
...	ستاره	-	سلی	۱۰۱
احسان یاورانی	بارون ترانه	زمونه	فیروزه	۱۰۲
احسان یاورانی	چشم انتظار			۱۰۳
احسان یاورانی	بهونه			۱۰۴
مسعود فردمنش	زمونه			۱۰۵
مسعود فردمنش	سفر			۱۰۶
فروغ دانش	همین امروز			۱۰۷
یغما گلرویی	گل لاله	-	بیژن آریا	۱۰۸
...	فصل عشق	-	حبیب	۱۰۹
...	فردا	-	معین	۱۱۰
سعید دبیری	فرنگیس	لیلا رو بردن	عماد رام	۱۱۱
...	اسیر	اسیر	علیرضا قمیشی	۱۱۲
...	سرنوشت			۱۱۳
...	جاده			۱۱۴

تک آهنگ ها



طاقت بیار رفیق

4/4

تنظیم : محسن میردآوودی

ترانه : سید مهدی موسوی

C# D
تو زنده می مونی رفیق طاقت بیار این راه رو

C# D
این زمزمه تو گوشه فردا پر از آزادیه

C# D E
طاقت بیار رفیق ، خورشید پشت ماست

C# D
طاقت بیار رفیق ، داریم می رسم

C# D
با من بیا با من بیا چیزی نمونده از مسیر

C# D
امروز وقت خواب نیست ما با همیم طاقت بیار

C# D E
طاقت بیار رفیق ، خورشید پشت ماست

C# D
طاقت بیار رفیق ، داریم می رسم

E F#m
طاقت بیار می شه شنید خندیدن دلخواه رو

E F#m
طوفان و پشت سر بذار اون سمت ما آبادیه

C# F#m
طاقت بیار رفیق ، دنیا تو مشقت ماست

E F#m
طاقت بیار رفیق ، ماهر دو بی کسیم

E F#m
دنیا اکه تاریک شد دستای فانوس و بگیر

E F#m
سرما و سوز برف رو آهسته پشت سر بذار

C# F#m
طاقت بیار رفیق ، دنیا تو مشقت ماست

E F#m
طاقت بیار رفیق ، ماهر دو بی کسیم

SIYAVASH GHOMAYSHI

بازی

4/4

تنظیم: KC Bondar

ترانه: محسن شیرالی

[Em – Bm – Am – D]²

Em Bm Em
تمام سال من بی تو پر از سوز زمستونه

Em D Am
صدای خنده رو هیچ کس نمی شنوه از این خونه

Bm Em
تو رفتی و نگاه من یه دریا درد و غم داره

Em D Am
یکی انگار توی سینه‌م گل یأس داره می کاره

Em D Em D C
بی تو قلب جهنم هم مئه خونه واسه‌م سرده

Em D C D
با اون حالی که تو رفتی محاله بازی برگرده

[Em – Bm – Am – D]

D Em
دارم یخ می زنم بی تو تا فرصت هست آخه برگرد

Em D C
تو این سرمای تنهایی نمی شه حفظ ظاهر کرد

D Em
جای خالی تو داره همه دنیام می گیره

Em D C
بی تو آسون ترین کارها واسه‌م سخت و نفس گیره

Em D Em
بی تو هم صحبت شب هام همین چار دونه دیواره

Em Bm D C
بی تو این سقف هم سقف نیست ازش دلتنگی می باره

تمام سال من بی تو ...

منابع

www.guitarineh.com

www.khanehmusic.com

کتاب پرستوها (انتشارات رهام) نوشته ی کیوان کاوه

کتاب رؤیای زمستانی (انتشارات دیار) نوشته ی کامیار نوروزخانی

وب سایت های سیاوش قمیشی

www.siavashghomayshi.org (Official Website)

www.siagarts.com

www.teamghomayshi.com

www.facebook.com/siavashghomayshi

www.ghomayshigallery.org (Fan's Website)

